

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## **EDUCAÇÃO VISUAL**

**2026**

Prova 14

---

### **3.º Ciclo do Ensino Básico** (Despacho Normativo n.º 3/2026, de 23 de fevereiro)

---

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, de natureza prática, a realizar no ano 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais da disciplina de Educação Visual para o 3º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios seguintes:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

#### **GEOMETRIA NO PLANO E NO ESPAÇO**

##### Traçados geométricos elementares

- Entendimento do desenho rigoroso como um processo de representação técnica, precisa e objetiva, que recorre à geometria (no plano e no espaço) para a interpretação dos objetos e do espaço que os contém.

#### **LINGUAGEM VISUAL**

- Utilização de desenho livre/rigoroso e técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático.

## SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO

### Sistemas perspéticos

- Compreensão visual da perspectiva na representação do efeito de profundidade, tridimensionalidade ou volume, dos objetos ou do espaço; registo cromático.

### Sistemas de medida

- Conceção e representação no plano, segundo um conjunto de princípios, objetos tridimensionais, utilizando projeções.

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia prática, sendo constituída por três grupos e é cotada para 100 pontos.

O quadro 1 apresenta a estrutura da prova composta por três grupos e respetivas cotações.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

**Quadro 1- Estrutura e cotações**

Domínios	Temas		Conteúdos	Cotação (em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Geometria no plano e no espaço.	Grupo I	Traçados geométricos elementares	15
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem visual	Grupo II	Cor; técnicas; texturas; equilíbrio; organização formal	25
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Sistemas de representação	Grupo III	Sistemas perspéticos	40
			Sistemas de medida	20

**Quadro 2 – Escala de classificação.**

Cotação	Nível
0 -19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

### **Itens de construção/ligação**

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico, implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Do traçado e correta aplicação das normas de representação de desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados).

### **MATERIAL**

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis n.º 2 (HB), n.º 3 (H) ou lapiseira (0.5 e ou 0.7 – minas H ou HB);

Lápis de cor;

Borracha;

Afia-lápis;

Compasso;

Régua (50 cm);

Esquadro (60 ou 45 graus);

Transferidor ou Aristo.

Não é permitido o uso de corretor.

### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.