



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
INFANTE D. HENRIQUE

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS E DESCRIPTORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO

2025-2026

**Educação Pré-escolar**  
**1º Ciclo**  
**2º Ciclo**  
**3º Ciclo**

# Índice

Educação Pré-Escolar .....	3
1º Ciclo .....	5
Português 1º ciclo .....	6
Matemática 1º ciclo .....	9
Estudo do Meio 1ºciclo .....	13
Educação Artística (Artes visuais/Música/Dança/Expressão Dramática-Teatro) 1º ciclo .....	16
Inglês 3º e 4º anos .....	19
Educação Física 1º ciclo.....	23
EMRC 1º ano .....	25
EMRC 2º ano .....	27
EMRC 3º ano .....	29
EMRC 4º ano .....	31
Apoio ao Estudo 1º ciclo .....	33
“PARAR PARA LER” 1º ciclo .....	35
Cidadania e Desenvolvimento – 1º Ciclo .....	37
2º e 3º Ciclos .....	39
Português 2º e 3º ciclos .....	40
Português Língua Não Materna – A1 – 2º e 3º ciclos .....	46
Português Língua Não Materna – A2 – 2º e 3º ciclos .....	47
Português Língua Não Materna – A2 – 2º e 3º ciclos .....	49
Português Língua Não Materna – B1 – 2º e 3º ciclos .....	50
Português Língua Não Materna – B1 – 2º e 3º ciclos .....	52
Inglês, Francês e Espanhol 2º e 3º ciclos .....	53
Inglês, Francês e Espanhol 2º e 3º ciclos – Descritores de níveis de desempenho .....	54
História e Geografia de Portugal 2º ciclo.....	56
História 3º Ciclo.....	58
Geografia 7º ano .....	63
Geografia 8º ano .....	66
Geografia 9º ano .....	69
Matemática 2º e 3º ciclos .....	72
Ciências Naturais 2º e 3º ciclos e Física e Química 3º ciclo .....	74
Educação Física 5º ano.....	76
Educação Física 5º ano.....	78
Educação Física 6º ano.....	79
Educação Física 6º ano.....	81
Educação Física 7º ano.....	82

Educação Física 8º ano.....	85
Educação Física 9º ano.....	88
EMRC 5º ano .....	91
EMRC 5º ano .....	92
EMRC 6º ano .....	94
EMRC 7º ano .....	96
EMRC 8º ano .....	99
EMRC 9º ano .....	102
Educação Visual 2º ciclo.....	105
Educação Visual 3º ciclo.....	108
Educação Tecnológica 2º ciclo .....	111
Educação Tecnológica 2º ciclo .....	112
Educação Tecnológica 3º ciclo .....	114
Educação Musical 2º ciclo .....	117
Educação Musical 3º ciclo .....	120
Tecnologias de Informação e Comunicação 2º e 3º ciclos .....	123
Artes Visuais 3º ciclo .....	128
Voz Alunos (VA) – 2º e 3º Ciclos.....	131
Cidadania e Desenvolvimento – 2º e 3º Ciclos .....	133
Educação Especial .....	135

---

## **Educação Pré-Escolar**

---

## Educação Pré-Escolar

ÁREAS DE CONTEÚDO	DOMÍNIOS	SUBDOMÍNIOS	COMPONENTES
<b>Formação Pessoal e Social</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da identidade e da autoestima</li> <li>• Independência e autonomia</li> <li>• Consciência de si como aprendente</li> <li>• Convivência Democrática e cidadania</li> </ul>
<b>Expressão e Comunicação</b>	Educação Física		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da consciência e domínio do corpo</li> <li>• Deslocamentos e Equilíbrios</li> <li>• Perícias e Manipulações</li> <li>• Cooperação em situações de jogo, seguindo regras e orientações.</li> </ul>
	Educação Artística  • Domínio gradual dos instrumentos e técnicas • Acesso às artes e à cultura artística • Desenvolvimento da criatividade e do sentido estético	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação</li> <li>• Desenvolvimento da Criatividade</li> <li>• Compreensão das Artes no Contexto</li> <li>• Apropriação da Linguagem elementar das Artes Visuais.</li> </ul>
		Jogo Dramático/Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação</li> <li>• Desenvolvimento da Criatividade</li> <li>• Compreensão das Artes no Contexto</li> <li>• Apropriação da Linguagem Elementar da Expressão Dramática</li> </ul>
		Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação</li> <li>• Desenvolvimento da Criatividade</li> <li>• Compreensão das Artes no Contexto</li> <li>• Apropriação da Linguagem Elementar da Música</li> </ul>
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da capacidade de Expressão e Comunicação</li> <li>• Desenvolvimento da Criatividade</li> <li>• Compreensão das Artes no Contexto</li> <li>• Apropriação da Linguagem Elementar da Dança</li> </ul>
	Linguagem Oral e Abordagem à Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação oral</li> <li>• Consciência linguística</li> <li>• Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</li> <li>• Identificação de convenções da escrita</li> <li>• Prazer e motivação para ler e escrever</li> </ul>
	Matemática		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números e Operações</li> <li>• Organização e Tratamento de Dados</li> <li>• Geometria e Medida</li> <li>• Interesse e curiosidade pela Matemática</li> </ul>
<b>Conhecimento do Mundo</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à metodologia científica</li> <li>• Abordagem às Ciências</li> <li>• Mundo Tecnológico e a Utilização das Tecnologias</li> </ul>

---

## **1º Ciclo**

---

## Português 1º ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende diferentes discursos extraíndo e retendo a informação essencial.</li> <li>Expressa-se oralmente com autonomia e clareza em função do contexto, do objetivo comunicativo e usar vocabulário diversificado.</li> <li>Intervém ativamente nas aulas revelando interesse e colaborando nas atividades.</li> <li>Comunica com progressiva autonomia e clareza.</li> <li>Saber escutar.</li> <li>Planifica e apresentar exposições breves sobre temas variados.</li> <li>Produz breves discursos orais, com vocabulário e estruturas gramaticais adequados.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	
LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê em voz alta com clareza, entoação e fluência, textos com extensão e vocabulário adequados.</li> <li>Localiza nos textos a informação adequada.</li> <li>Sabe extrair e usar a informação para comunicar.</li> <li>Conhece vocabulário diversificado.</li> <li>Decifra material escrito e comprehende o sentido global e de localização da informação.</li> <li>Identifica as ideias principais do texto.</li> <li>Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos.</li> <li>Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</li> <li>Compreende textos narrativos e poemas.</li> <li>Antecipa o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens.</li> <li>Distingue ficção de não ficção.</li> <li>(Re)conta histórias.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Teste escrito  Apresentação Oral

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diz, de modo dramatizado, travas-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</li> </ul>		
<b>ESCRITA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece estratégias básicas para a decifração automática de cadeias grafemáticas, para extração de informação escrita e apreensão do sentido global do texto.</li> <li>Produz textos escritos com diferentes objetivos comunicativos e com criatividade.</li> <li>Aplica vocabulário diversificado.</li> <li>Recorre a técnicas para registar, organizar e transmitir a informação.</li> <li>Produz textos de diferentes tipos, com tema de abertura e fecho, tendo em conta a organização em parágrafos e as regras de ortografia e pontuação.</li> </ul>		
<b>GRAMÁTICA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> <li>Manipular e comparar dados para descobrir regularidades no funcionamento da língua.</li> <li>Explicitar regras e procedimentos nos diferentes planos do conhecimento explícito da língua.</li> <li>Mobilizar o conhecimento adquirido para melhorar o desempenho pessoal no modo oral e no modo escrito</li> </ul>		

## Português 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE	O aluno comprehende discursos orais e expressa-se oralmente com muita facilidade. Revela muito interesse e empenho, é muito responsável e autónomo.	O aluno comprehende discursos orais e expressa-se oralmente com facilidade. Revela interesse e empenho, responsabilidade e autonomia.	O aluno comprehende discursos orais e expressa-se oralmente com alguma facilidade. Revela algum interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.	O aluno evidencia dificuldades na compreensão de discursos orais, bom como na expressão oral. Revela, na maior parte das vezes, falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e pouca autonomia.
LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno demonstra muita facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Revela muito interesse e empenho, é muito responsável e autónomo.	O aluno demonstra facilidade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Revela interesse e empenho, é responsável e autónomo.	O aluno demonstra alguma dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Revela alguma falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.	O aluno demonstra muita dificuldade na leitura e compreensão de textos de diferentes tipologias. Revela, na maior parte das vezes, falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e pouca autonomia.
ESCRITA	O aluno domina com muita facilidade a técnica da escrita de textos, com vista a uma diversidade de intenções comunicativas. Revela muito interesse e empenho, é muito responsável e autónomo.	O aluno domina com facilidade a técnica da escrita de textos, com vista a uma diversidade de intenções comunicativas. Revela interesse e empenho, é responsável e autónomo.	O aluno domina, com alguma dificuldade, a técnica da escrita de textos, com vista a uma diversidade de intenções comunicativas. Revela alguma falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.	O aluno apresenta (muitas) dificuldades no domínio da técnica da escrita de textos, com vista a uma diversidade de intenções comunicativas. Revela frequentemente falta de interesse, de empenho, de responsabilidade e de autonomia.
GRAMÁTICA	O aluno desenvolve com muita facilidade a sua consciência linguística e demonstra muito boa capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. Revela muito interesse e empenho, é muito responsável e autónomo.	O aluno desenvolve com facilidade a sua consciência linguística e demonstra boa capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. Revela interesse e empenho, é responsável e autónomo.	O aluno desenvolve com alguma dificuldade a sua consciência linguística e demonstra suficiente capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. Revela algum interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.	O aluno demonstra (muita) dificuldade no desenvolvimento da sua consciência linguística, assim como insuficiente capacidade de reflexão e domínio das regras que estruturam a língua e que regem o seu uso. Revela, na maior parte das vezes, pouco interesse, empenho, responsabilidade e autonomia.

## Matemática 1º ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTO E COMPREENSÃO DE CONCEITOS E PROCEDIMENTOS MATEMÁTICOS</b>	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações e avalia a sua razoabilidade.</li> <li>Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utiliza-as em situações de cálculo.</li> <li>Representa números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelece relações entre as diferentes representações e utiliza-os em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS e PENSAMENTO</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora raciocínios lógicos que permitam relacionar e aplicar os conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos, previstos nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</li> <li>Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas e avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Interpreta textos matemáticos, com rigor, formulando problemas.</li> <li>Resolve e formula problemas que requeram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<b>Teste escrito</b>  <b>Apresentação Oral</b>	
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>		

## Matemática 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NIVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos matemáticos	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema de numeração decimal, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>• - Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>• - Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>• - Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos</li> </ul>
Raciocínio matemático	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar raciocínios lógicos que permitam relacionar e aplicar os conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos, previstos nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar raciocínios lógicos que permitam relacionar e aplicar os conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos, previstos nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar raciocínios lógicos que permitam relacionar e aplicar os conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos, previstos nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar raciocínios lógicos que permitam relacionar e aplicar os conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos, previstos nas Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> </ul>	<p>Aprendizagens Essenciais de cada ano de escolaridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>• Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> </ul>
<b>Resolução de problemas</b>	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Interpretar textos matemáticos, com rigor, formulando problemas.</li> <li>• Resolver e formular problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Interpretar textos matemáticos, com rigor, formulando problemas.</li> <li>• Resolver e formular problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Interpretar textos matemáticos, com rigor, formulando problemas.</li> <li>• Resolver e formular problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Interpretar textos matemáticos, com rigor, formulando problemas.</li> <li>• Resolver e formular problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>
<b>Comunicação Matemática</b>	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções,</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções,</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e na capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>
--	--	---	---	---

## Estudo do Meio 1ºciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.</li> <li>Argumenta e defende, de forma adequada e sustentada, as suas opiniões.</li> <li>Formula e comunica opiniões críticas, relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</li> <li>Analisa e interpreta informação diversa (textos, imagens, esquemas, gráficos, tabelas, ...)</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	
INVESTIGAÇÃO/ PESQUISA	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolhe, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</li> <li>Aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</li> </ul>		Teste escrito
TRABALHO PRÁTICO E/OU EXPERIMENTAL	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipóteses sobre situações problema.</li> <li>Efetua corretamente os registos e analisa adequada e criticamente os resultados obtidos.</li> <li>Revela espírito crítico e autonomia na aquisição de saberes.</li> <li>Respeita a intervenção/opinião dos colegas.</li> </ul>		Apresentação Oral

## Estudo do Meio 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NIVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Comunicação e participação	<p>Utiliza sempre de forma correta o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Argumenta e defende sempre, de forma adequada e sustentada, as suas opiniões.</p> <p>Formula e comunica com bastante clareza opiniões críticas, relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p> <p>Analisa e interpreta de forma sustentada informação diversa (textos, imagens, esquemas, gráficos, tabelas, ...)</p>	<p>Utiliza muitas vezes de forma correta o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Argumenta e defende com frequência de forma adequada e sustentada, as suas opiniões.</p> <p>Formula e comunica com clareza opiniões com críticas, relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p> <p>Analisa e interpreta com facilidade informação diversa (textos, imagens, esquemas, gráficos, tabelas, ...)</p>	<p>Utiliza algumas vezes de forma correta o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Argumenta e defende, com alguma frequência, as suas opiniões.</p> <p>Formula e comunica com alguma clareza opiniões críticas, relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p> <p>Analisa e interpreta com alguma sustentação informação diversa (textos, imagens, esquemas, gráficos, tabelas, ...)</p>	<p>Não utiliza corretamente o vocabulário específico da disciplina.</p> <p>Não argumenta e não defende, as suas opiniões.</p> <p>Não formula, nem comunica opiniões críticas, relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente.</p> <p>Não analisa e nem interpreta informação diversa (textos, imagens, esquemas, gráficos, tabelas, ...)</p>
Investigação/pesquisa	<p>Recolhe, seleciona e organiza sempre informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Aplica sempre conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</p>	<p>Recolhe, seleciona e organiza muitas vezes informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Aplica muitas vezes conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</p>	<p>Recolhe, seleciona e organiza algumas vezes informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Aplica algumas vezes conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</p>	<p>Não recolhe, nem seleciona e não organiza informação a partir de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.</p> <p>Não aplica conhecimentos/aprendizagens a novas situações.</p>

<b>Trabalho prático e/ou experimental</b>	<p>Formula com bastante frequência hipóteses sobre situações problema.</p> <p>Efetua sempre os registo e analisa adequadamente e criticamente os resultados obtidos.</p> <p>Revela bastante espírito crítico e autonomia na aquisição de saberes.</p> <p>Respeita sempre a intervenção/opinião dos colegas.</p>	<p>Formula com frequência hipóteses sobre situações problema.</p> <p>Efetua muitas vezes os registo e analisa adequadamente e criticamente os resultados obtidos.</p> <p>Revela espírito crítico e autonomia na aquisição de saberes.</p> <p>Respeita muitas vezes a intervenção/opinião dos colegas.</p>	<p>Formula, com alguma frequência hipóteses sobre situações problema.</p> <p>Efetua algumas vezes os registo e analisa adequadamente e criticamente os resultados obtidos.</p> <p>Revela algum espírito crítico e autonomia na aquisição de saberes.</p> <p>Respeita algumas vezes a intervenção/opinião dos colegas.</p>	<p>Não formula hipóteses sobre situações problema.</p> <p>Não efetua corretamente os registo e não analisa de forma adequada e critica, os resultados obtidos.</p> <p>Não revela espírito crítico, nem autonomia na aquisição de saberes.</p> <p>Não respeita a intervenção/opinião dos colegas.</p>
---	---	---	---	--

## Educação Artística (Artes visuais/Música/Dança/Expressão Dramática-Teatro) 1º ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte - pintura, escultura, canções populares...), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>Compreende os princípios da linguagem das diversas formas de expressão artística (música, dança, teatro, artes visuais) integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>Analisa criticamente narrativas visuais, coreográficas e musicais.</li> <li>Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I) <b>Criativo</b> (A, C, D) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	Trabalho do aluno em sala de aula
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>Desenvolve individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo à interdisciplinaridade.</li> <li>Cria e desenvolve produções artísticas.</li> <li>Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos artísticos com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Apresentação Oral
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressa ideias, utilizando meios e processos (pintura, canções, dança, dramatizações).</li> <li>Compreende os significados, processos e intencionalidades das várias formas de expressão.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	

## Educação Artística (Artes visuais/Música/Dança/Expressão Dramática-Teatro) 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte - pintura, escultura, canções populares...), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das diversas formas de expressão artística (música, dança, teatro, artes visuais) integrada em diferentes contextos culturais.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, coreográficas e musicais.</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte - pintura, escultura, canções populares...), utilizando um vocabulário específico e adequado;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os princípios da linguagem das diversas formas de expressão artística (música, dança, teatro, artes visuais) integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, coreográficas e musicais.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte - pintura, escultura, canções populares...), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das diversas formas de expressão artística (música, dança, teatro, artes visuais) integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, coreográficas e musicais.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras de arte - pintura, escultura, canções populares...), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>• Compreender os princípios da linguagem das diversas formas de expressão artística (música, dança, teatro, artes visuais) integrada em diferentes contextos culturais.</li> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, coreográficas e musicais.</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho,</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo à interdisciplinaridade.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo à interdisciplinaridade.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho,</li> </ul>

	<p>recorrendo à interdisciplinaridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e desenvolver produções artísticas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos artísticos com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e desenvolver produções artísticas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos artísticos com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e desenvolver produções artísticas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos artísticos com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	<p>recorrendo à interdisciplinaridade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e desenvolver produções artísticas.</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos artísticos com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<p><b>Consegue com muita facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, utilizando meios e processos (pintura, canções, dança, dramatizações).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades das várias formas de expressão.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>Consegue com facilidade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, utilizando meios e processos (pintura, canções, dança, dramatizações).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades das várias formas de expressão.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>Revela alguma insegurança /dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, utilizando meios e processos (pintura, canções, dança, dramatizações).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades das várias formas de expressão.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<p><b>Revela muita insegurança/dificuldade...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias, utilizando meios e processos (pintura, canções, dança, dramatizações).</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades das várias formas de expressão.</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>

DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES		APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA, INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b>	<b>Compreensão Oral</b> Competência comunicativa Ponderação 25%	Compreender e utilizar expressões familiares e quotidianas que visam satisfazer necessidade concretas.  Apresentar-se e apresentar outros.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A,B,C,D,G) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	Atividades da aula  Fichas de trabalho (autocorretivas ou não);  Apresentações / Interações orais;  Trabalhos individuais / em pares / de grupo  Provas de avaliação
	<b>Interação/Produção Oral</b> Competência comunicativa Ponderação 25%	Fazer perguntas e dar respostas sobre aspectos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e os objetos que possui.	<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G) <b>Autoavaliador</b> (Transversal às áreas)	*Com recurso a rubricas para avaliação formativa / classificação da qualidade do desempenho ou trabalho produzido pelo aluno.
	<b>Compreensão Escrita</b> Competência comunicativa Ponderação 25%	Comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar colaborante.		
	<b>Interação/Produção escrita</b> Competência comunicativa Ponderação 25%			

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE DESEMPENHO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Compreensão Oral</b>	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entonações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.
	<b>Interação/Produção Oral</b>	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspectos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.
	<b>Compreensão Escrita</b>	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.
	<b>Interação/Produção Escrita</b>	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever frases simples sobre temas estudados previamente; escrever os numerais aprendidos.

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<b>Compreensão Oral</b> Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.
	<b>Interação/Produção Oral</b> Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.  Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.
	<b>Compreensão Escrita</b> Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinónímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.
	<b>Interação/Produção Escrita</b> Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.  Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.

Inglês -3 e 4º anos – Descritores de desempenho

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
Competência Intercultural	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspectos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.</p>
Competência Estratégica	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não comprehende; apresentar uma atividade Show &amp; Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you; solicitar colaboração; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>

## Educação Física 1º ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Teste prático  Registos de observação direta do trabalho na aula
JOGOS	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	

## Educação Física 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES	Revela muita persistência na realização das atividades. Executa exercícios gímnicos com correção.	Revela persistência na realização das atividades. Executa exercícios gímnicos com correção.	Revela alguma persistência na realização das atividades. Apresenta, por vezes, algumas dificuldades na execução correta de exercícios gímnicos.	Revela pouca persistência na realização das atividades. Apresenta, frequentemente, dificuldades na execução correta de exercícios gímnicos.
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS	Executa com muita facilidade deslocamentos e equilíbrios em diferentes planos.	Executa com facilidade deslocamentos e equilíbrios em diferentes planos.	Executa com alguma facilidade deslocamentos e equilíbrios em diferentes planos.	Executa com dificuldade deslocamentos e equilíbrios em diferentes planos.
JOGOS	Realiza jogos, individuais e/ou coletivos, evidenciando capacidades motoras e habilidades técnico-táticas muito bem desenvolvidas, respeitando as regras pré-estabelecidas.	Realiza jogos, individuais e/ou coletivos, evidenciando capacidades motoras e habilidades técnico-táticas bem desenvolvidas, respeitando as regras pré-estabelecidas.	Realiza jogos, individuais e/ou coletivos, evidenciando algumas capacidades motoras e habilidades técnico-táticas, respeitando as regras pré-estabelecidas.	Nem sempre realiza jogos, individuais e/ou coletivos, evidenciando capacidades motoras e habilidades técnico-táticas pouco desenvolvidas, respeitando, na maioria das vezes, as regras pré-estabelecidas.

**EMRC 1º ano**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;</li> <li>- Identifica a Terra como a nossa casa comum, cheia de beleza e a diversidade;</li> <li>- Reconhece Deus como Criador na mensagem cristã;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I)	
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus e os símbolos de Natal;</li> <li>- Descobre que Jesus nos ensina a ser bondosos.</li> <li>- Compreende que, tal como Jesus, devemos cuidar uns dos outros e prestar ajuda a quem mais precisa para fazer a vida melhor.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas Questão-aula/ Trabalho do aluno em sala de aula Intervenções orais e escritas Apresentações orais /debates Trabalhos individuais/grupo Caderno diário Auto e heterorreflexão
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a família, como comunidade de amor, que acolhe os mais velhos e os mais frágeis;</li> <li>- Valoriza as relações de respeito e amizade com os outros;</li> <li>- Promove atitudes de defesa da vida na Terra.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;</li> <li>- Identifica a Terra como a nossa casa comum;</li> <li>- Reconhece, na mensagem cristã, que Deus é Criador.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;</li> <li>- Identifica a Terra como a nossa casa comum;</li> <li>- Reconhece, na mensagem cristã, que Deus é Criador.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré;</li> <li>- Identifica a Terra como a nossa casa comum;</li> <li>- Reconhece, na mensagem cristã, que Deus é Criador.</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica quatro símbolos cristãos do Natal;</li> <li>- Conhece, pelo menos um relato bíblico, do nascimento de Jesus;</li> <li>- Revela muitas vezes atitudes solidárias seguindo o exemplo bondoso de Jesus.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica quatro símbolos cristãos do Natal;</li> <li>- Conhece, pelo menos um relato bíblico, do nascimento de Jesus;</li> <li>- Revela muitas vezes atitudes solidárias seguindo o exemplo bondoso de Jesus.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica quatro símbolos cristãos do Natal;</li> <li>- Conhece, pelo menos um relato bíblico, do nascimento de Jesus;</li> <li>- Revela muitas vezes atitudes solidárias seguindo o exemplo bondoso de Jesus.</li> </ul>
ÉTICA E MORAL	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume que colabora na vida familiar;</li> <li>- Promove atitudes Ecológicas;</li> <li>- Valoriza as relações de amizade com os outros;</li> <li>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume que colabora na vida familiar;</li> <li>- Promove atitudes Ecológicas;</li> <li>- Valoriza as relações de amizade com os outros;</li> <li>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume que colabora na vida familiar;</li> <li>- Promove atitudes Ecológicas;</li> <li>- Valoriza as relações de amizade com os outros;</li> <li>- Cumpriu as regras do saber ser/saber estar.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver;</li> <li>- Apresenta Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas;</li> <li>- Identifica manifestações de Amor de Deus;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorrevisão
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece Maria, o seu papel na vida de Jesus e sua atenção aos outros;</li> <li>- Refere Jesus como Amigo de todas as pessoas;</li> <li>- Reconhece os símbolos e tradições da Páscoa.</li> </ul>		
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que cada um de nós deve praticar o bem;</li> <li>- Realça o valor da amizade e do bem;</li> <li>- Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

## EMRC 2º ano - Descritores de desempenho

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHOS			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver;</li> <li>- Apresenta Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas;</li> <li>- Identifica manifestações de Amor de Deus;</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver;</li> <li>- Apresenta Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas;</li> <li>- Identifica manifestações de Amor de Deus;</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a diversidade: etnia, condição social, género, modos de viver;</li> <li>- Apresenta Jesus como anunciador de uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas;</li> <li>- Identifica manifestações de Amor de Deus;</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece Maria, o seu papel na vida de Jesus e sua atenção aos outros;</li> <li>- Refere Jesus como Amigo de todas as pessoas;</li> <li>- Reconhece os símbolos e tradições da Páscoa.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece Maria, o seu papel na vida de Jesus e sua atenção aos outros;</li> <li>- Refere Jesus como Amigo de todas as pessoas;</li> <li>- Reconhece os símbolos e tradições da Páscoa.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece Maria, o seu papel na vida de Jesus e sua atenção aos outros;</li> <li>- Refere Jesus como Amigo de todas as pessoas;</li> <li>- Reconhece os símbolos e tradições da Páscoa.</li> </ul>
ÉTICA E MORAL	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que cada um de nós deve praticar o bem;</li> <li>- Realça o valor da amizade e do bem;</li> <li>- Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que cada um de nós deve praticar o bem;</li> <li>- Realça o valor da amizade e do bem;</li> <li>- Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece que cada um de nós deve praticar o bem;</li> <li>- Realça o valor da amizade e do bem;</li> <li>- Assume o valor do esforço e do trabalho como uma forma de amar.</li> </ul>

**EMRC 3º ano**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todas as pessoas são portadoras de dignidade, porque criadas por Deus;</li> <li>- Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus;</li> <li>- Identifica formas da procura de Deus pelo Homem;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I)	
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças;</li> <li>- Percebe o valor das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo;</li> <li>- Reconhece que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorreflexão
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os direitos e deveres fundamentais das crianças;</li> <li>- Promove o bem comum e o cuidado do outro;</li> <li>- Participa em ações concretas de solidariedade.</li> </ul>		

**EMRC 3º ano - Descritores de nível de desempenho**

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHOS			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<b>RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todas as pessoas são portadoras de dignidade, porque criadas por Deus;</li> <li>- Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus;</li> <li>- Identifica formas da procura de Deus pelo Homem;</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todas as pessoas são portadoras de dignidade, porque criadas por Deus;</li> <li>- Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus;</li> <li>- Identifica formas da procura de Deus pelo Homem;</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica que todas as pessoas são portadoras de dignidade, porque criadas por Deus;</li> <li>- Reconhece que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus;</li> <li>- Identifica formas da procura de Deus pelo Homem;</li> </ul>
<b>CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA</b>	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças;</li> <li>- Percebe o valor das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo;</li> <li>- Reconhece que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças;</li> <li>- Percebe o valor das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo;</li> <li>- Reconhece que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o que Jesus afirmou sobre as crianças;</li> <li>- Percebe o valor das crianças no relacionamento com os outros e com o mundo;</li> <li>- Reconhece que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro</li> </ul>
<b>ÉTICA E MORAL</b>	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os direitos e deveres fundamentais das crianças;</li> <li>- Promove o bem comum e o cuidado do outro;</li> <li>- Participa em ações concretas de solidariedade.</li> </ul>		<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os direitos e deveres fundamentais das crianças;</li> <li>- Promove o bem comum e o cuidado do outro;</li> <li>- Participa em ações concretas de solidariedade.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece os direitos e deveres fundamentais das crianças;</li> <li>- Promove o bem comum e o cuidado do outro;</li> <li>- Participa em ações concretas de solidariedade.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus;</li> <li>- Reconhece na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha;</li> <li>- Identifica a Bíblia como um livro religioso</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I)	
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros;</li> <li>- Assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão;</li> <li>- Compreende a estrutura da Bíblia;</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorreflexão
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as dificuldades que surgem nas relações humanas;</li> <li>- Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum;</li> <li>- Acolhe os outros nas suas diferenças;</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

## EMRC 4º ano - Descritores de Níveis de desempenho

DOMÍNIOS	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b>  - Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus; - Reconhece na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha; - Identifica a Bíblia como um livro religioso		<b>POR VEZES</b>  - Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus; - Reconhece na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha; - Identifica a Bíblia como um livro religioso	<b>RARAMENTE</b>  - Assume que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus; - Reconhece na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha; - Identifica a Bíblia como um livro religioso
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b>  - Relaciona o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros; - Assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão; - Compreende a estrutura da Bíblia;		<b>POR VEZES</b>  - Relaciona o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros; - Assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão; - Compreende a estrutura da Bíblia;	<b>RARAMENTE</b>  - Relaciona o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros; - Assume, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão; - Compreende a estrutura da Bíblia;
ÉTICA E MORAL	<b>SEMPRE</b>  - Identifica as dificuldades que surgem nas relações humanas; - Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum; - Acolhe os outros nas suas diferenças;		<b>POR VEZES</b>  - Identifica as dificuldades que surgem nas relações humanas; - Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum; - Acolhe os outros nas suas diferenças;	<b>RARAMENTE</b>  - Identifica as dificuldades que surgem nas relações humanas; - Assume que devemos sempre agir com verdade para o bem comum; - Acolhe os outros nas suas diferenças;

## Apoio ao Estudo 1º ciclo

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
TÉCNICAS DE ESTUDO	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cria hábitos de trabalho persistentes e profícuos;</li> <li>• Desenvolve e aperfeiçoa técnicas de estudo funcionais;</li> <li>• Organiza o seu caderno e dossier e traz o material necessário;</li> <li>• Seleciona e esquematiza a informação realizando as suas tarefas atempadamente;</li> <li>• Desenvolve a memória e o raciocínio;</li> <li>• Cumre regras que proporcionam bom ambiente de estudo.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)	Teste prático
EXPOR DÚVIDAS	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o seu trabalho, identifica as suas dúvidas e dificuldades;</li> <li>• É capaz de expor as suas dificuldades/dúvidas;</li> <li>• Desenvolve estratégias conducentes à resolução das suas dúvidas/ dificuldades.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)	Trabalhos do aluno em sala de aula
UTILIZAÇÃO DE TECNOLOGIAS	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece formas de navegação segura na internet (palavras-chave, sites...);</li> <li>• Utiliza as novas tecnologias da informação e comunicação</li> <li>• Utiliza diversos recursos, para efetuar aprendizagens e recolher informação.</li> </ul>	<b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b>	

## Apoio ao Estudo 1º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Técnicas de estudo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno cria e desenvolve técnicas de estudo com muito aperfeiçoamento.</li> <li>-Seleciona e esquematiza a informação muito atempadamente.</li> <li>-Organiza, com muito empenho, o caderno e dossiê e traz sempre o material necessário.</li> <li>-Desenvolve com muita facilidade a memória e o raciocínio.</li> <li>-Cumpre sempre as regras que proporcionam bom ambiente de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno cria e desenvolve técnicas de estudo com aperfeiçoamento.</li> <li>-Seleciona e esquematiza a informação atempadamente.</li> <li>-Organiza, com empenho, o caderno e dossiê e traz sempre o material necessário.</li> <li>-Desenvolve com facilidade a memória e o raciocínio.</li> <li>-Cumpre sempre as regras que proporcionam bom ambiente de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno cria e desenvolve técnicas de estudo com algum aperfeiçoamento.</li> <li>-Seleciona e esquematiza a informação.</li> <li>-Organiza, com algum empenho, o caderno e dossiê e traz o material necessário.</li> <li>-Desenvolve com alguma facilidade a memória e o raciocínio.</li> <li>-Cumpre quase sempre as regras que proporcionam bom ambiente de estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno cria e desenvolve técnicas de estudo com pouco aperfeiçoamento.</li> <li>-Nem sempre seleciona e esquematiza a informação.</li> <li>-Organiza, com pouco empenho, o caderno e dossiê e nem sempre traz o material necessário.</li> <li>-Desenvolve com pouca facilidade a memória e o raciocínio.</li> <li>-Nem sempre cumpre as regras que proporcionam bom ambiente de estudo</li> </ul>
Expor Dúvidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno analisa com muita facilidade o seu trabalho, identifica as suas dúvidas e dificuldades.</li> <li>-O aluno expõe as dúvidas com muita facilidade.</li> <li>-O aluno desenvolve com muita facilidade estratégias conducentes à resolução das suas dúvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno analisa com facilidade o seu trabalho, identifica as suas dúvidas e dificuldades.</li> <li>-O aluno expõe dúvidas com facilidade.</li> <li>-O aluno desenvolve com facilidade estratégias conducentes à resolução das suas dúvidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno analisa o seu trabalho, identifica as suas dúvidas e dificuldades.</li> <li>-O aluno expõe dúvidas.</li> <li>-O aluno desenvolve estratégias conducentes à resolução das suas dúvidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno analisa com dificuldades o seu trabalho.</li> <li>-O aluno expõe as dúvidas com dificuldade.</li> <li>-O aluno desenvolve com dificuldade estratégias conducentes à resolução das suas dúvidas.</li> </ul>
Utilização de Tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno conhece formas de navegação muito segura, na internet.</li> <li>-O aluno utiliza com muita facilidade as novas tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>-Utiliza diversos recursos para efetuar aprendizagens e recolher informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno conhece formas de navegação segura, na internet.</li> <li>-O aluno utiliza com facilidade as novas tecnologias da informação e comunicação</li> <li>-Utiliza recursos para efetuar aprendizagens e recolher informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno conhece formas de navegação com alguma segurança, na internet.</li> <li>-O aluno utiliza com alguma facilidade as novas tecnologias da informação e comunicação.</li> <li>-Utiliza alguns recursos para efetuar aprendizagens e recolher informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-O aluno conhece poucas formas de navegação segura, na internet.</li> <li>-O aluno utiliza com dificuldade as novas tecnologias da informação e comunicação</li> <li>-Utiliza poucos recursos para efetuar aprendizagens e recolher informação.</li> </ul>

## **“PARAR PARA LER” 1º ciclo**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
Competência Leitora: oralidade, leitura e educação literária	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve/melhora a memória e a concentração, focado nas tarefas com responsabilidade;</li> <li>Pratica e desenvolve o hábito de ler, melhorando a leitura/escrita;</li> <li>Amplia o léxico, apropriando-se de novos vocábulos;</li> <li>Desenvolve progressivamente a autonomia na resolução de tarefas.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Reflexão individual e partilha colaborativa	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve a compreensão/interpretação;</li> <li>Aprende a expor as suas ideias, coloca dúvidas e levanta questões;</li> <li>Partilha conhecimentos, colaborando a pares e em grupo.</li> <li>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Teste prático  Apresentação oral

**“PARAR PARA LER” 1º ciclo**

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<b>Competência Leitora: oralidade, leitura e educação literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve/melhora a memória e a concentração, focado nas tarefas com muita responsabilidade;</li> <li>• Pratica e desenvolve o hábito de ler, melhorando a leitura/escrita com muito empenho;</li> <li>• Amplia o léxico, apropriando-se com muita frequência, de novos vocábulos;</li> <li>• Desenvolve progressivamente com bastante autonomia, na resolução de tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve/melhora a memória e a concentração, focado nas tarefas com responsabilidade;</li> <li>• Pratica e desenvolve o hábito de ler, melhorando a leitura/escrita com empenho;</li> <li>• Amplia o léxico, apropriando-se com frequência, de novos vocábulos;</li> <li>• Desenvolve progressivamente com autonomia, na resolução de tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve/melhora a memória e a concentração, focado nas tarefas com alguma responsabilidade;</li> <li>• Pratica e desenvolve o hábito de ler, melhorando a leitura/escrita com algum empenho;</li> <li>• Amplia o léxico, apropriando-se com alguma frequência, de novos vocábulos;</li> <li>• Desenvolve progressivamente com alguma autonomia, na resolução de tarefas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve/melhora a memória e a concentração, focado nas tarefas com pouca responsabilidade;</li> <li>• Pratica e desenvolve o hábito de ler, melhorando a leitura/escrita com pouco empenho;</li> <li>• Amplia o léxico, apropriando-se com pouca frequência, de novos vocábulos;</li> <li>• Desenvolve progressivamente com pouca autonomia, na resolução de tarefas.</li> </ul>
<b>Reflexão individual e partilha colaborativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve plenamente a compreensão/interpretação;</li> <li>• Aprende a expor as suas ideias, coloca dúvidas e levanta questões, com muita frequência;</li> <li>• Partilha sempre conhecimentos, colaborando a pares e em grupo;</li> <li>• Analisa sempre o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve a compreensão/interpretação;</li> <li>• Aprende a expor as suas ideias, coloca dúvidas e levanta questões, com frequência;</li> <li>• Partilha, muitas vezes, o conhecimento, colaborando a pares e em grupo;</li> <li>• Analisa, muitas vezes, o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve, algumas vezes, a compreensão/interpretação;</li> <li>• Aprende a expor as suas ideias, coloca dúvidas e levanta questões, com alguma frequência;</li> <li>• Partilha, algumas vezes, conhecimentos, colaborando a pares e em grupo;</li> <li>• Analisa, algumas vezes, o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolve poucas vezes, a compreensão/interpretação;</li> <li>• Aprende a expor as suas ideias, coloca dúvidas e levanta questões, com pouca frequência;</li> <li>• Partilha algumas vezes, conhecimentos, colaborando a pares e em grupo;</li> <li>• Analisa poucas vezes, o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>

Descriptores de Desempenho				
DOMÍNIOS	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
<b>CONHECIMENTOS</b>	<p>Revela elevados conhecimentos no âmbito das dimensões abordadas.</p> <p>Usa sempre adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>	<p>Revela conhecimentos no âmbito dos domínios abordados.</p> <p>Usa adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>	<p>Revela alguns conhecimentos no âmbito dos domínios abordados.</p> <p>Usa, às vezes, adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>	<p>Revela poucos conhecimentos no âmbito dos domínios abordados.</p> <p>Usa com dificuldade a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>
<b>CAPACIDADES</b>	<p>Argumenta e contra-argumenta de forma sustentada, expondo as suas ideias.</p> <p>Produz trabalhos/participa em projetos que constituem contributos com grande impacto na vida da turma/escola/comunidade.</p>	<p>Argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias.</p> <p>Produz trabalhos/participa em projetos que constituem contributos com impacto na vida da turma/escola/comunidade.</p>	<p>Argumenta e contra-argumenta, com algumas dificuldades, expondo as suas ideias.</p> <p>Produz trabalhos/participa em projetos que constituem contributos com algum impacto na vida da turma/escola/comunidade.</p>	<p>Raramente argumenta e contra-argumenta, expondo as suas ideias.</p> <p>Produz trabalhos/participa em projetos que constituem contributos com pouco impacto na vida da turma/escola/comunidade.</p>

<b>ATITUDES E VALORES</b>	<p>Revela muito respeito por si e pelos outros, pela diversidade humana e cultural e pela sustentabilidade ecológica.</p> <p>Demonstra sempre capacidade para ouvir, discutir e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Mantém excelentes relações de cooperação e interajuda, no trabalho de pares/grupo.</p> <p>Revela muita sensibilidade e é sempre solidário para com os outros.</p>	<p>Revela respeito por si e pelos outros, pela diversidade humana e cultural e pela sustentabilidade ecológica.</p> <p>Demonstra frequentemente capacidade para ouvir, discutir e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Mantém boas relações de cooperação interajuda, no trabalho de pares/grupo.</p> <p>Revela sensibilidade e é solidário para com os outros.</p>	<p>Revela quase sempre respeito por si e pelos outros, pela diversidade humana e cultural e pela sustentabilidade ecológica.</p> <p>Demonstra capacidade para ouvir, discutir e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Mantém relações de cooperação e interajuda, no trabalho de pares/grupo.</p> <p>Revela alguma sensibilidade e solidariedade para com os outros.</p>	<p>Nem sempre revela respeito por si e pelos outros, pela diversidade humana e cultural e pela sustentabilidade ecológica.</p> <p>Demonstra por vezes capacidade para ouvir, discutir e aceitar diferentes pontos de vista.</p> <p>Nem sempre mantém relações de cooperação e interajuda, no trabalho de pares/grupo.</p> <p>Revela pouca sensibilidade e solidariedade para com os outros.</p>
-----------------------------------	--	---	---	---

---

## **2º e 3º Ciclos**

---

## Português 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas;</li> <li>- Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>- Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras do uso da palavra;</li> <li>- Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I) Criativo (A, C, D) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Provas escritas
Leitura/ Educação Literária	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>- Distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade);</li> <li>- Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s) e ideias principais;</li> <li>- Identifica e respeita os diferentes pontos de vista;</li> <li>- Reconhece a forma como o texto está estruturado;</li> <li>- Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação de forma organizada;</li> <li>- Lê integralmente e interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos de leitura pessoais.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas) Comunicador (A, B, D, E, H)	<b>Atividades da aula:</b> -Oralidade (fichas de compreensão do oral, exposições sobre temas e ou obras de leitura autónoma/ projeto de leitura...) -Escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;</li> <li>- Escreve textos respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>- Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>- Revê e aperfeiçoa o texto com facilidade depois de redigido.</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Observação direta

<b>Gramática</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras;</li> <li>-Explicita aspectos fundamentais da sintaxe do português;</li> <li>-Analisa e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>-Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</li> <li>-Explicita aspectos da fonologia do português;</li> <li>-Reconhece traços da variação da língua portuguesa.</li> <li>-Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>-Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>		
------------------	-----	---	--	--

## Português 2º e 3º ciclos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende/seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas;</li> <li>-Planifica e produz textos orais com facilidade e com diferentes finalidades;</li> <li>-Intervém, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras do uso da palavra;</li> <li>-Capta e mantém, com facilidade e de forma adequada, a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>-Produz um discurso com elementos de coesão adequados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreende/seleciona alguma informação em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas simples;</li> <li>-Planifica e produz alguns textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>-Intervém, em algumas interações, com algum respeito por regras do uso da palavra;</li> <li>-Capta e mantém a atenção da audiência em alguns itens (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>-Produz um discurso com alguns elementos de coesão adequados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não comprehende nem seleciona informação em função dos objetivos de escuta, elaborando poucos registos;</li> <li>-Não planifica nem produz textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>-Não intervém em interações, com respeito por regras do uso da palavra;</li> <li>-Não capta, nem mantém a atenção da audiência;</li> <li>-Não produz um discurso com elementos de coesão adequados.</li> </ul>		
Leitura/ Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lê com facilidade textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>-Distingue com facilidade nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade);</li> <li>-Explicita com facilidade o sentido global de um texto e identifica tema(s) e ideias principais;</li> <li>-Identifica e respeita os diferentes pontos de vista;</li> <li>-Reconhece com facilidade a forma como o texto está estruturado;</li> <li>-Utiliza adequadamente procedimentos de registo e tratamento da informação, de forma organizada;</li> <li>-Lê integralmente e interpreta com facilidade obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lê alguns textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>-Distingue nos textos de géneros diversificados algumas das suas principais características em alguns suportes (estruturação, finalidade);</li> <li>-Explicita com pouco rigor o sentido global de um texto e identifica alguns temas(s) e ideias principais;</li> <li>-Identifica e respeita alguns pontos de vista;</li> <li>-Reconhece, de um modo elementar, a forma como o texto está estruturado;</li> <li>-Utiliza alguns procedimentos de registo e tratamento da informação;</li> <li>-Lê integralmente, mas interpreta com algumas dificuldades obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);</li> <li>-Desenvolve com alguma dificuldade um projeto de leitura que integre objetivos de leitura pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>-Não distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características;</li> <li>-Não explicita o sentido global de um texto e ainda não identifica tema(s) e ideias principais;</li> <li>-Não identifica os diferentes pontos de vista;</li> <li>-Não reconhece a forma como o texto está estruturado;</li> <li>-Não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação;</li> <li>-Não lê nem interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);</li> <li>-Não desenvolve um projeto de leitura que integre objetivos de leitura pessoais.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolve de forma autónoma um projeto de leitura que integre objetivos de leitura pessoais.</li> </ul>			
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planifica com facilidade a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;</li> <li>-Escreve com destreza textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>-Escreve sempre com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>-Revê e aperfeiçoa o texto com facilidade depois de redigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planifica, de forma pouco adequada, a escrita, com o registo de ideias pouco claras;</li> <li>-Escreve textos, mas nem sempre tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>-Nem sempre escreve com clareza e propriedade vocabular, e respeita apenas algumas regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>-Revê e tenta aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista;</li> <li>-Não escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados;</li> <li>-Não escreve com clareza e propriedade vocabular, nem respeita as regras de ortografia e de pontuação;</li> <li>-Não revê nem aperfeiçoa o texto depois de redigido.</li> </ul>	
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica e distingue a classe e as subclasses de palavras;</li> <li>-Explicita aspectos fundamentais da sintaxe do português;</li> <li>-Analisa e estrutura unidades sintáticas;</li> <li>-Reconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</li> <li>-Explicita aspectos da fonologia do português;</li> <li>-Reconhece traços da variação da língua portuguesa.</li> <li>-Reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>-Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</li> <li>-Emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica e distingue com alguma dificuldade a classe e as subclasses de palavras;</li> <li>-Explicita com alguma dificuldade aspectos fundamentais da sintaxe do português;</li> <li>-Analisa e estrutura, satisfatoriamente, unidades sintáticas;</li> <li>-Reconhece, ainda que com algumas lacunas, propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</li> <li>-Explicita alguns aspectos da fonologia do português;</li> <li>-Reconhece alguns traços da variação da língua portuguesa.</li> <li>-Reconhece com dificuldade os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>-Usa satisfatoriamente diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>-Emprega, satisfatoriamente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não identifica nem distingue a classe e as subclasses de palavras.</li> <li>-Desconhece aspectos fundamentais da sintaxe do português;</li> <li>-Não analisa nem estrutura unidades sintáticas;</li> <li>-Desconhece propriedades das palavras e formas de organização do léxico;</li> <li>-Não explicita aspectos da fonologia do português;</li> <li>-Desconhece traços da variação da língua portuguesa.</li> <li>-Não reconhece os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>-Não usa diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa;</li> <li>-Não emprega formas linguísticas adequadas à expressão de opinião, à assunção de compromissos e à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>	

## Português Língua Não Materna – A1 – 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens essenciais:	Descritores do Perfil do Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Oralidade	20%	O aluno é capaz de:  Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa exclamativa, interrogativa e imperativa; Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Producir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Provas escritas  Atividades da aula: -Oralidade (fichas de compreensão do oral, exposições sobre temas e obras de leitura autónoma/projeto de leitura...) -Escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
Leitura	30%	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraer informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar- se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Questionador (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Observação direta

Escrita	20%	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Gramática	20%	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p>		
Interação cultural	10%	Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.		

## Português Língua Não Materna – A1 – 2º e 3º ciclos

Níveis de Proficiência Linguística	Descritores de níveis de desempenho				
	1	2	3	4	5
A1	Realiza muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens essenciais necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela também dificuldades de interação cultural, manifestando atitudes de recusa face às atividades que lhe são propostas.	Não realiza as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela também dificuldades de interação cultural.	Realiza as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita. Manifesta uma interação cultural razoável e atitudes positivas face às atividades propostas.	Realiza com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades e uma boa interação cultural.	Realiza com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral e escrita, revelando, para além disso, muita facilidade em relacionar conhecimentos, manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e de autonomia na realização das atividades. Revela muita facilidade ao nível da interação cultural.

## Português Língua Não Materna – A2 – 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Oralidade	20%	O aluno é capaz de: Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; dar e aceitar conselhos; fazer e aceitar propostas; descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; dar e pedir instruções; reagir a instruções.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Provas escritas  Atividades da aula: -Oralidade (fichas de compreensão do oral, exposições sobre temas e ou obras de leitura autónoma/ projeto de leitura...) -Escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
Leitura	30%	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);		Observação direta
Escrita	20%	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva;		

Gramática	20%	<p>Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>		
Interação cultural	10%	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>		

## Português Língua Não Materna – A2 – 2º e 3º ciclos

Níveis de Proficiência Linguística	Descritores de níveis de desempenho				
	1	2	3	4	5
A2	Realiza muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita, e gramatical em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela também dificuldades de interação cultural.	Não realiza as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita, e gramatical em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela também dificuldades de interação cultural.	Realiza as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical manifestando, para além disso, uma interação cultural razoável e atitudes positivas face às atividades propostas.	Realiza com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical, revelando, para além disso, capacidade de relacionar conhecimentos e manifestando atitudes de interesse e de responsabilidade pelas atividades e uma boa interação cultural.	Realiza com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas, no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical, revelando, para além disso, muita facilidade em relacionar conhecimentos, manifestando atitudes de interesse, responsabilidade e de autonomia na realização das atividades. Revela muita facilidade ao nível da interação cultural.

## Português Língua Não Materna – B1 – 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Oralidade	20%	O aluno é capaz de: Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspectos essenciais de discursos ouvidos; Compreender aspectos essenciais de discursos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários; Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Provas escritas  Atividades da aula: -Oralidade (fichas de compreensão do oral, exposições sobre temas e ou obras de leitura autónoma/ projeto de leitura...) -Escrita (trabalhos, relatórios, tarefas, questões-aula, ...)
Leitura	30%	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;		
Escrita	20%	Producir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descriptivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);		Observação direta

Gramática	20%	<p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p>		
Interação cultural	10%	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspectos interculturais</p>		

## Português Língua Não Materna – B1 – 2º e 3º ciclos

Níveis de Proficiência Linguística	Descritores de níveis de desempenho				
	1	2	3	4	5
B1	Realiza muito poucas, ou mesmo nenhuma, das aprendizagens essenciais necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i> , no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela dificuldades na interação cultural.	Não realiza as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências essenciais definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i> , no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical, em virtude da falta de capacidade para desempenhar as tarefas propostas e/ou falta de empenho nas mesmas. Revela dificuldades na interação cultural.	Realiza as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i> , no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical manifestando, para além disso, atitudes positivas face às atividades propostas. Revela uma interação cultural razoável.	Realiza com facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i> , no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical. Para além disso, revela capacidade de relacionar conhecimentos e manifesta atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades. Revela boa interação cultural.	Realiza com muita facilidade as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as línguas</i> , no que concerne à compreensão oral, leitura, interação oral, produção oral, escrita e gramatical. Revela muita facilidade em relacionar conhecimentos e manifesta atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades. Interage culturalmente com muita facilidade.

DOMÍNIOS /APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	
<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<b>Compreensão Oral (25%)</b>	Ouve e comprehende / interpreta a linguagem oral.	<b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL E ESTRATÉGICA</b>	Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens e relaciona com as suas próprias experiências. Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade através de produtos e experiências verbais e não-verbais. Controla a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Expressa-se de forma eficaz e em contexto para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e refletindo criticamente sobre o que foi dito. Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. Utiliza literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Atividades da aula Fichas de trabalho (autocorretivas ou não); Apresentações / Interações orais; Trabalhos individuais / em pares / de grupo Provas de avaliação
	<b>Interação/ Produção Oral (25%)</b>	Interage / participa em situações do quotidiano e assuntos relacionados com as temáticas abordadas e / ou com os seus interesses.				
	<b>Compreensão Escrita (25%)</b>	Lê e comprehende / interpreta a linguagem escrita.				
	<b>Interação /Produção escrita (25%)</b>	Interage e escreve textos em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais estudadas.			*Com recurso a rubricas para avaliação formativa / classificação da qualidade do desempenho ou trabalho produzido pelo aluno.	

## Inglês, Francês e Espanhol 2º e 3º ciclos – Descritores de níveis de desempenho

DOMÍNIOS		DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ORAL	Interage / participa, com muita facilidade, em situações de interação / produção oral. O seu discurso é formalmente correto e usa vocabulário adequado e muito diversificado.	Interage / participa, com alguma facilidade, em situações de interação / produção oral. O seu discurso contém poucas incorreções formais e usa vocabulário adequado e diversificado.	Interage / participa, com alguma dificuldade, em situações de interação / produção oral. O seu discurso contém algumas incorreções formais, com vocabulário nem sempre adequado e pouco diversificado. Recorre, pontualmente, à língua materna.	Interage / participa, com muita dificuldade, em situações de interação / produção oral. O seu discurso é formalmente incorreto, com vocabulário inadequado e muito pouco diversificado. Recorre, frequentemente, à língua materna.	Habitualmente, não interage / não participa em situações de interação / produção oral e quando o tenta fazer recorre sistematicamente à língua materna.
	COMPREENSÃO ORAL	Ouve e comprehende / interpreta, com muita facilidade, textos orais simples e textos mais elaborados.	Ouve e comprehende/interpreta, com alguma facilidade, textos orais simples e textos mais elaborados.	Ouve e comprehende/interpreta, com alguma dificuldade, textos orais simples.	Ouve e comprehende/interpreta, com muita dificuldade, textos orais simples.	Ouve, mas não comprehende/ não interpreta textos orais simples.
	COMPREENSÃO ESCRITA	Lê e comprehende, com muita facilidade, diferentes tipos de texto simples e textos mais elaborados.	Lê e comprehende, com alguma facilidade, diferentes tipos de texto simples e textos mais elaborados.	Lê e comprehende, com alguma dificuldade, diferentes tipos de texto simples.	Lê e comprehende, com muita dificuldade, textos escritos simples.	Não lê, nem comprehende textos escritos simples.
	INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA	Interage, com muita facilidade, em assuntos de caráter geral. Produz, com muita facilidade, textos escritos simples e textos mais elaborados. Utiliza vocabulário adequado e muito diversificado; revela pleno conhecimento das regras básicas de funcionamento da língua.	Interage, com facilidade, em assuntos de caráter geral. Produz, com facilidade, textos escritos simples e textos mais elaborados. Utiliza vocabulário adequado e diversificado; revela conhecimento das regras básicas de funcionamento da língua.	Interage, com algumas incorreções, em assuntos de caráter geral. Produz, com alguma dificuldade, textos escritos simples. Utiliza vocabulário nem sempre adequado e pouco diversificado; revela algum conhecimento das regras básicas de funcionamento da língua.	Interage, com muitas incorreções, em assuntos de caráter geral. Produz, com muita dificuldade, textos escritos simples. Não utiliza vocabulário adequado nem diversificado; revela pouco conhecimento das regras básicas de funcionamento da língua.	Não interage em qualquer assunto de caráter geral. Não produz textos escritos simples. Não utiliza vocabulário estudado nem aplica regras básicas de funcionamento da língua.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL					
<p>As Competências Intercultural e Estratégica são comuns a todos os domínios (Interação/Produção Oral; Compreensão Oral; Compreensão Escrita e Interação/Produção Escrita). Assim sendo, a sua avaliação faz parte integrante dos mesmos.</p>	<p>Reconhece com muita facilidade factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais jovens e relaciona com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressa com muita facilidade informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade.</p> <p>Controla facilmente a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Expressa-se facilmente e em contexto para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e refletindo criticamente sobre o que foi dito.</p> <p>Usa facilmente os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza facilmente a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.</p>	<p>Reconhece com facilidade factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais jovens e relaciona com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressa com facilidade informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade.</p> <p>Controla a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Expressa-se de forma eficaz e em contexto para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e refletindo criticamente sobre o que foi dito.</p> <p>Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.</p>	<p>Reconhece com alguma facilidade factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais jovens e relaciona com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressa com alguma facilidade informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade.</p> <p>Revela alguma dificuldade em controlar a ansiedade e demonstra uma atitude pouco positiva e confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Expressa-se com alguma dificuldade para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes e refletindo criticamente sobre o que foi dito.</p> <p>Usa com alguma dificuldade os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, nem sempre recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza com alguma dificuldade literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.</p>	<p>Reconhece com dificuldade factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais jovens, revelando dificuldade em relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressa com dificuldade informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade.</p> <p>Controla com muita dificuldade a ansiedade e demonstra uma atitude muito pouco positiva ou confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Expressa-se com muita dificuldade para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, reconhecendo e respeitando, por vezes, opiniões divergentes e não refletindo criticamente sobre o que foi dito.</p> <p>Usa com muita dificuldade os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, não recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Utiliza com muita dificuldade a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.</p>	<p>Não reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais jovens e não os relaciona com as suas próprias experiências.</p> <p>Não expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade.</p> <p>Não controla a ansiedade nem demonstra uma atitude positiva ou confiante na aprendizagem da língua.</p> <p>Não se expressa de forma eficaz e em contexto para solicitar esclarecimentos e ajuda, para colaborar com os colegas, em pares ou pequenos grupos, na realização das diferentes etapas das tarefas e na resolução de problemas, não reconhecendo nem respeitando opiniões divergentes e não refletindo criticamente sobre o que foi dito.</p> <p>Não usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais ou as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, não recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p>Não utiliza literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto, através de um email, um WebQuest ou aplicações online.</p>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descriidores do Perfil do Aluno	Instrumentos de Avaliação
TRATAMENTO, INTERPRETAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona fontes históricas de diferentes tipologias, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Recolhe e seleciona dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Analisa factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> </ul>	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta;</li> <li>Fichas formativas e sumativas;</li> </ul>
COMPREENSÃO HISTÓRICA: <ul style="list-style-type: none"> <li>Temporalidade</li> <li>Espacialidade</li> <li>Contextualização</li> </ul>	45%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza medidas temporais.</li> <li>Interpreta tabelas/frisos cronológicos.</li> <li>Localiza espaços dos acontecimentos em estudo.</li> <li>Estabelece relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Reconhece e valoriza o património histórico e cultural.</li> </ul>	<b>Crítico/analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Participativo/colaborador</b> (C, D, F, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de pesquisa:            (individual/pares/grupo);</li> <li>Questões aula;</li> <li>Participação;</li> <li>Debates/diálogo;</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Testes.</li> </ul>
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>Regista, seletivamente, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>Organiza, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diferentes tipologias.</li> <li>Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>Aceita diversos pontos de vista.</li> <li>Interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>	<b>Indagador/Investigador/Sistematizador/Organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)  <b>Questionador/Comunicador</b> (A, B, E, F, H)  <b>Respeitador da diferença</b> (A, B, E, F, H)  <b>Responsável/Autónomo</b> (B, C, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participação;</li> <li>Debates/diálogo;</li> <li>Organização do caderno diário;</li> <li>Apresentações orais;</li> <li>Testes.</li> </ul>

## História e Geografia de Portugal 2º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
TRATAMENTO, INTERPRETAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE FONTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona <b>muito bem</b> fontes históricas de diferentes tipologias, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Recolhe e seleciona <b>muito bem</b> dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Analisa <b>muito bem</b> factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona <b>bem</b> fontes históricas de diferentes tipologias, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Recolhe e seleciona <b>bem</b> dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Analisa <b>bem</b> factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona, <b>suficientemente</b>, fontes históricas de diferentes tipologias, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Recolhe e seleciona, <b>suficientemente</b>, dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Analisa, <b>suficientemente</b>, factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona, <b>insuficientemente</b>, fontes históricas de diferentes tipologias, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Recolhe e seleciona, <b>insuficientemente</b>, dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>Analisa <b>insuficientemente</b> factos e situações, comprometendo a seleção de dados históricos relevantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não seleciona fontes históricas de diferentes tipologias.</li> <li>Não recolhe nem seleciona dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma mais autónoma.</li> <li>Não analisa factos e situações, nem seleciona e nem apreende dados históricos relevantes.</li> </ul>
COMPREENSÃO HISTÓRICA: • Temporalidade; • Espacialidade; • Contextualização.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza <b>muito bem</b> medidas temporais.</li> <li>Interpreta <b>muito bem</b> tabelas/frisos cronológicos.</li> <li>Localiza <b>muito bem</b> os espaços dos acontecimentos em causa.</li> <li>Estabelece <b>muito bem</b> a relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Estabelece <b>muito bem</b> a relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza <b>bem</b> medidas temporais.</li> <li>Interpreta <b>bem</b> tabelas/frisos cronológicos.</li> <li>Localiza <b>bem</b> os espaços dos acontecimentos em causa.</li> <li>Estabelece <b>bem</b> a relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Reconhece e valoriza <b>bem</b> o património histórico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, <b>suficientemente</b>, medidas temporais.</li> <li>Interpreta, <b>suficientemente</b>, tabelas/ frisos cronológicos.</li> <li>Localiza, <b>suficientemente</b>, espaços dos acontecimentos em causa.</li> <li>Estabelece <b>suficientemente</b> a relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Reconhece <b>suficientemente</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza <b>insuficientemente</b> medidas temporais.</li> <li>Interpreta <b>insuficientemente</b> tabelas/ frisos cronológicos.</li> <li>Localiza <b>insuficientemente</b> os espaços dos acontecimentos em causa.</li> <li>Estabelece <b>insuficientemente</b> a relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Reconhece e valoriza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não utiliza medidas temporais.</li> <li>Não interpreta tabelas/frisos cronológicos.</li> <li>Não localiza os espaços acontecimentos em causa.</li> <li>Não estabelece relação entre diferentes formas de organização do espaço referentes aos elementos humanos e naturais ao longo da história.</li> <li>Não reconhece nem valoriza o património</li> </ul>

	<p>história.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e valoriza <b>muito bem</b> o património histórico e cultural.</li> </ul>	cultural.	<p>o património histórico e cultural.</p>	<p><b>insuficientemente</b> o património histórico e cultural.</p>	<p>histórico e cultural.</p>
<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa <b>muito bem</b> meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>• Regista <b>muito bem</b> a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>• Organiza, <b>muito bem</b>, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diferentes tipologias.</li> <li>• Organiza <b>muito bem</b> o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>• Aceita <b>muito bem</b> diversos pontos de vista.</li> <li>• Interage <b>muito bem</b> com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa <b>bem</b> meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>• Regista <b>bem</b> a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>• Organiza <b>bem</b>, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>• Organiza <b>bem</b> o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>• Aceita <b>bem</b> diversos pontos de vista.</li> <li>• Interage <b>bem</b> com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa, <b>suficientemente</b>, meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>• Regista, <b>suficientemente</b>, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>• Organiza, <b>suficientemente</b>, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>• Organiza, <b>suficientemente</b>, o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>• Aceita, <b>suficientemente</b>, diversos pontos de vista.</li> <li>• Interage, <b>suficientemente</b>, com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa, <b>insuficientemente</b>, meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>• Regista, <b>insuficientemente</b>, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>• Organiza <b>insuficientemente</b>, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>• Organiza, <b>insuficientemente</b>, o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>• Aceita, <b>insuficientemente</b>, diversos pontos de vista.</li> <li>• Interage <b>insuficientemente</b> com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Não</b> usa meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>• <b>Não</b> regista a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>• <b>Não</b> organiza, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>• <b>Não</b> organiza o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>• <b>Não</b> aceita diversos pontos de vista.</li> <li>• <b>Não</b> interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>INTERPRETAÇÃO DE FONTES (tratamento de informação)</b>	<b>35%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Utiliza fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>❖ Recolhe e seleciona dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>❖ Analisa fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-as sob orientação</li> </ul>	<b>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</b> <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</b> <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</b>	Testes  Questão aula
<b>COMPREENSÃO HISTÓRICA (espacialidade, temporalidade, contextualização)</b>	<b>45%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localiza em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>❖ Utiliza unidades temporais e analisa tabelas/frisos cronológicos</li> <li>❖ Descreve como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos, motivações e consequências da ação Humana.</li> <li>❖ Distingue, nas suas descrições do passado, aspectos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>❖ Estabelece ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)</b>	Trabalho individual, dual e grupal  Participação oral  Apresentações orais
<b>COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Usa meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>❖ Regista, seletivamente, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>❖ Organiza, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>❖ Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>❖ Aceita diversos pontos de vista.</li> <li>❖ Interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b> <b>Criativo (A, C, D, J)</b> <b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b> <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b> <b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</b>	Organização do caderno diário  Observação direta

DOMÍNIOS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Interpretação de Fontes (Tratamento da Informação)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza muito bem fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Recolhe e seleciona muito bem dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Analisa muito bem fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-as sob orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza bem fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Recolhe e seleciona bem dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Analisa bem fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-as sob orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza suficientemente fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Recolhe e seleciona suficientemente dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Analisa suficientemente fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-as sob orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza insuficientemente fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Recolhe e seleciona insuficientemente dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Analisa insuficientemente fontes históricas com diferentes pontos de vista, não as problematizando sob orientação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza fontes históricas de diversos tipos, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Não recolhe nem seleciona dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, não aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente mais autónoma.</li> <li>- Não analisa fontes históricas com diferentes pontos de vista.</li> </ul>
Compreensão Histórica (Temporalidade, Espacialidade e Contextualização)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza muito bem em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>- Utiliza muito bem unidades temporais e analisa muito bem tabelas/frisos cronológicos</li> <li>- Descreve muito bem como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza muito bem em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>- Utiliza bem unidades temporais e analisa bem tabelas/frisos cronológicos</li> <li>- Descreve bem como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza suficientemente em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>- Utiliza suficientemente unidades temporais e analisa suficientemente tabelas/frisos cronológicos</li> <li>- Descreve suficientemente como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localiza insuficientemente em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>- Utiliza insuficientemente unidades temporais e analisa insuficientemente tabelas/frisos cronológicos</li> <li>- Descreve insuficientemente como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não localiza em diversas representações cartográficas locais e eventos históricos.</li> <li>- Não utiliza unidades temporais nem analisa tabelas/frisos cronológicos</li> <li>- Não descreve como se vivia e interagia na sociedade indicando condicionalismos,</li> </ul>

		<p>motivações e consequências da ação Humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue muito bem nas suas descrições do passado aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>- Estabelece muito bem ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	<p>motivações e consequências da ação Humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue bem nas suas descrições do passado aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>- Estabelece bem ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	<p>condicionalismos, motivações e consequências da ação Humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue suficientemente, nas suas descrições do passado aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>- Estabelece suficientemente ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	<p>condicionalismos, motivações e consequências da ação Humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue insuficientemente, nas suas descrições do passado aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>- Estabelece insuficientemente ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	<p>condicionalismos, motivações e consequências da ação Humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue nas suas descrições do passado aspetos de ordem económica, social, política, demográfica e cultural.</li> <li>- Não estabelece ligações, entre a História nacional, europeia e mundial.</li> </ul>	
<b>Comunicação em História</b>		<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa muito bem meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Regista muito bem a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>- Organiza muito bem, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>- Organiza muito bem o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>- Aceita muito bem diversos pontos de vista.</li> <li>- Interage muito bem com os outros no respeito pela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa bem meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Regista bem a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>- Organiza bem, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>- Organiza bem o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>- Aceita bem diversos pontos de vista.</li> <li>- Interage bem com os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa suficientemente meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Regista suficientemente, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>- Organiza suficientemente, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>- Organiza suficientemente o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>- Aceita suficientemente diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa insuficientemente meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Regista insuficientemente, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>- Organiza insuficientemente, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>- Organiza insuficientemente o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>- Aceita insuficientemente diversos pontos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não usa meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>- Não regista a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>- Não organiza, de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>- Não organiza o discurso oral ou escrito recorrendo ao vocabulário específico da História.</li> <li>- Não aceita diversos pontos de vista.</li> <li>- Não interage com os outros no respeito pela</li> </ul>

		diferença e pela diversidade	outros no respeito pela diferença e pela diversidade.	- Interage suficientemente com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.	- Interage insuficientemente com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.	diferença e pela diversidade.
--	--	------------------------------	---	---	---	-------------------------------

## Geografia 7º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	60%	<p><b>Domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	A, B, F, I	Testes Questionários escritos/orais Trabalhos individuais/pares/grupo
Problematizar e debater as Inter- Relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos	30%	<p><b>Mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta);</p> <p><b>Identifica-se</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	A, C, D, F, H, I  A, B, C, D, E, F, G, H	Participação/oralidade  Observação direta  Auto e  heteroavaliação
Comunicar e Participar	10%	<b>Comunica de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.		

Domínios	Descritores de Níveis de Desempenho				
	5	4	3	2	1
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b>	<p><b>Domina sempre</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza sempre</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina muitas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza muitas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina algumas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza algumas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina raramente</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza raramente</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Nunca domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Nunca localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>
<b>Problematizar e debater as Inter- Relações entre Fenómenos e</b>	<p><b>Mobiliza sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta sempre</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa sempre</b> gráfica,</p>	<p><b>Mobiliza muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta muitas vezes</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa muitas vezes</b> gráfica, cartográfica e</p>	<p><b>Mobiliza algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta algumas vezes</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa algumas vezes</b> gráfica,</p>	<p><b>Mobiliza raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta raramente</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa raramente</b> gráfica,</p>	<p><b>Nunca mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Nunca recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;</p> <p><b>Nunca apresenta</b> gráfica, cartográfica e</p>

	<p>cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se sempre</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	<p>estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se muitas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	<p>cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se algumas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	<p>cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se raramente</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	<p>estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Nunca se identifica</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>
<b>Comunicar e Participar</b>	<p><b>Comunica sempre de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm sempre</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando sempre o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.</p>	<p><b>Comunica muitas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm muitas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando muitas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.</p>	<p><b>Comunica algumas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm algumas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando algumas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.</p>	<p><b>Comunica raramente de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm raramente</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando raramente o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.</p>	<p><b>Nunca comunica de forma organizada nem respeita os diversos pontos de vista, nunca argumenta nem intervêm</b> em problemas reais, a diferentes escalas, não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.</p>

## Geografia 8º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	50%	<p><b>Domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geographicamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica.</p>	A, B, F, I	Testes  Questionários escritos/orais  Trabalhos individuais/pares/grupo
Problematizar e debater as Inter- Relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos	30%	<p><b>Mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta);</p> <p><b>Identifica-se</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geographicamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	A, C, D, F, H, I    A, B, C, D, E, F, G, H	Participação/oralidade  Observação direta Auto e heteroavaliação
Comunicar e Participar	20%	<b>Comunica de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.		

Domínios	Descritores de Níveis de Desempenho				
	5	4	3	2	1
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b>	<p><b>Domina sempre</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza sempre</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina muitas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza muitas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina algumas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza algumas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina raramente</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza raramente</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Nunca domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Nunca localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>
<b>Problematizar e debater as Inter- Relações entre Fenómenos e</b>	<p><b>Mobiliza sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta sempre</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa sempre</b> gráfica,</p>	<p><b>Mobiliza muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta muitas vezes</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa muitas vezes</b> gráfica, cartográfica e</p>	<p><b>Mobiliza algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta algumas vezes</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa algumas vezes</b> gráfica,</p>	<p><b>Mobiliza raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta raramente</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa raramente</b> gráfica,</p>	<p><b>Nunca mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Nunca recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;</p> <p><b>Nunca apresenta</b> gráfica, cartográfica e</p>

	cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se sempre</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se muitas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se algumas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se raramente</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Nunca se identifica</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).
<b>Comunicar e Participar</b>	<b>Comunica sempre de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm sempre</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando sempre o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica muitas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm muitas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando muitas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica algumas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm algumas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando algumas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica raramente de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm raramente</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando raramente o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Nunca comunica de forma organizada nem respeita os diversos pontos de vista, nunca argumenta nem intervêm</b> em problemas reais, a diferentes escalas, não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.

## Geografia 9º ano

Domínios	Ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Localizar e compreender os lugares e as regiões	50%	<p><b>Domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.</p> <p><b>Localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).</p> <p><b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica.</p>	A, B, F, I	Testes Questionários escritos/orais Trabalhos individuais/pares/grupo
Problematizar e debater as Inter- Relações entre Fenómenos e Espaços Geográficos	30%	<p><b>Mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;</p> <p><b>Recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;</p> <p><b>Representa</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta);</p> <p><b>Identifica-se</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).</p>	A, C, D, F, H, I  A, B, C, D, E, F, G, H	Participação/oralidade  Observação direta Auto e heteroavaliação
Comunicar e Participar	20%	<b>Comunica de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervém</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.		

Domínios	Descriptores de Níveis de Desempenho				
	5	4	3	2	1
<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões</b>	<p><b>Domina sempre</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.  <b>Localiza sempre</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).  <b>Interpreta sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina muitas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.  <b>Localiza muitas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).  <b>Interpreta muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina algumas vezes</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.  <b>Localiza algumas vezes</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).  <b>Interpreta algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Domina raramente</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.  <b>Localiza raramente</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).  <b>Interpreta raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>	<p><b>Nunca domina</b> conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina.  <b>Nunca localiza</b>, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê? onde? como? como se distribui?).  <b>Interpreta</b> diferentes fontes de informação geográfica;</p>
<b>Problematizar e debater as Inter-relações entre Fenômenos e Espaços Geográficos</b>	<p><b>Mobiliza sempre</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;  <b>Recolhe, trata e interpreta sempre</b> informação geográfica;  <b>Representa sempre</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta);  <b>Identifica-se sempre</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas,</p>	<p><b>Mobiliza muitas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;  <b>Recolhe, trata e interpreta muitas vezes</b> informação geográfica; <b>Representa muitas vezes</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se muitas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias</p>	<p><b>Mobiliza algumas vezes</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;  <b>Recolhe, trata e interpreta algumas vezes</b> informação geográfica; <b>Representa algumas vezes</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se algumas vezes</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias</p>	<p><b>Mobiliza raramente</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;  <b>Recolhe, trata e interpreta raramente</b> informação geográfica; <b>Representa raramente</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Identifica-se raramente</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias</p>	<p><b>Nunca mobiliza</b> diferentes fontes de informação geográfica, vocabulário e técnicas geográficas na construção de respostas para os problemas estudados;  <b>Nunca recolhe, trata e interpreta</b> informação geográfica;  <b>Nunca apresenta</b> gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente da observação (direta e indireta); <b>Nunca se identifica</b> com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas, ancorado em questões</p>

	territórios, a várias escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	escalas, ancorado em questões geograficamente relevantes (porquê? para quê?).	geograficamente relevantes (porquê? para quê?).
<b>Comunicar e Participar</b>	<b>Comunica sempre de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm sempre</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando sempre o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica muitas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm muitas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando muitas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica algumas vezes de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm algumas vezes</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando algumas vezes o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Comunica raramente de forma organizada respeitando diversos pontos de vista, argumenta e intervêm raramente</b> em problemas reais, a diferentes escalas, aplicando raramente o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.	<b>Nunca comunica de forma organizada nem respeita os diversos pontos de vista, nunca argumenta nem intervêm</b> em problemas reais, a diferentes escalas, não aplica o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território.

## Matemática 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO MATEMÁTICO	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolve autonomia em contexto de sala de aula (manifesta confiança, é persistente e revela capacidade de regular a sua aprendizagem).</li> <li>Conhece, comprehende e usa com rigor a notação, o vocabulário e a simbologia matemática próprias dos diversos conteúdos.</li> <li>Domina procedimentos matemáticos.</li> <li>Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas internas e externas.</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Provas escritas  Atividades da aula - oralidade - escrita (trabalhos individuais/grupo, relatórios, tarefas, questões-aula, minifichas, atividades de autorregulação das aprendizagens – checklist), com recurso a rubricas  Observação direta (grelhas de observação)  Autoavaliação
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios, justificando com precisão e rigor.</li> <li>Desenvolve e mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> </ul>		
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO COMPUTACIONAL	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta o problema, seleciona e executa uma estratégia, e avalia o resultado no contexto da situação problemática.</li> <li>Desenvolve e mobiliza a abstração e a análise e definição de algoritmos.</li> </ul>		

## Matemática 2º e 3º ciclos

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
CONHECIMENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece, comprehende e usa com rigor a notação, o vocabulário e a simbologia matemática.</li> <li>Domina procedimentos matemáticos na resolução de situações complexas.</li> <li>Demonstra sempre autonomia em contexto de sala de aula (manifesta confiança, é persistente e revela capacidade de regular a sua aprendizagem).</li> <li>Desenvolve com facilidade a capacidade de estabelecer conexões matemáticas internas e externas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e usa a notação, o vocabulário e a simbologia matemática.</li> <li>Domina procedimentos matemáticos na resolução de situações simples.</li> <li>Demonstra alguma autonomia em contexto de sala de aula (por vezes manifesta confiança e/ou é persistente e/ou revela capacidade de regular a sua aprendizagem).</li> <li>Desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas internas e externas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não conhece a notação, o vocabulário e a simbologia matemática.</li> <li>Não domina procedimentos matemáticos.</li> <li>Não demonstra autonomia em contexto de sala de aula (não manifesta confiança, não é persistente e não revela capacidade de regular a sua aprendizagem).</li> <li>Não desenvolve a capacidade de estabelecer conexões matemáticas internas e externas.</li> </ul>
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime, oralmente e por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios, justificando com precisão e rigor.</li> <li>Desenvolve e mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprime, oralmente e/ou por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios com alguma precisão.</li> <li>Mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não exprime oralmente nem por escrito, ideias, procedimentos e raciocínios</li> <li>Não mantém relações positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda</li> </ul>
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO, RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS E PENSAMENTO COMPUTACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta o problema, seleciona e executa uma estratégia, e avalia o resultado no contexto de uma situação problemática complexa.</li> <li>Desenvolve e mobiliza com facilidade a abstração e a análise e definição de algoritmos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta com alguma dificuldade o problema e executa uma estratégia no contexto de uma situação problemática simples.</li> <li>Desenvolve e mobiliza, a abstração e a análise e definição de algoritmos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não interpreta o problema nem executa uma estratégia no contexto de uma situação problemática.</li> <li>Não desenvolve e mobiliza a abstração e a análise e definição de algoritmos.</li> </ul>

**Ciências Naturais 2º e 3º ciclos e Física e Química 3º ciclo**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b>	<b>60%</b>	<p>Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</p> <p>Analisa, interpreta e/ou produz gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.</p> <p>Revela raciocínio, espírito crítico e resolve problemas/desafios com autonomia e responsabilidade.</p>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Questionador/Investigador</b> (A, C, D, F, G, I, J) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Comunicador/ Interventor</b> (A, B, D, E, G, H, I) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (A, B, E, F, G, I, J) <b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)	
<b>TRABALHO PRÁTICO E/OU experimental e/ou LABORATORIAL</b>	<b>20%</b>	<p>Revela conhecimento e/ou domínio de técnicas experimentais/laboratoriais.</p> <p>Executa trabalho de natureza prática com autonomia e responsabilidade em contexto de cooperação, partilha e colaboração;</p>		Fichas de avaliação Fichas de monitorização individual Trabalhos de natureza prática e/ou experimental e/ou laboratorial e/ou projetos realizados individualmente e/ou em grupo Autoavaliador (transversal às áreas) (todos os instrumentos incluem feedback)
<b>COMUNICAÇÃO EM CIÊNCIAS</b>	<b>20%</b>	<p>Pesquisa/organiza individualmente e/ou em pares/pequenos grupos a informação e apresenta-a com rigor linguístico, científico e de forma criativa.</p> <p>Interpreta e/ou produz textos e/ou formula opiniões com rigor científico.</p>		

## Ciências Naturais 2º e 3º ciclos e Física e Química 3º ciclo

Domínios	5	4	3	2	1
	Descriptores de Níveis de Desempenho				
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela compreender com muita facilidade os processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>-Revela muita facilidade em analisar, interpretar e/ou produzir gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.</li> <li>-Revela muita facilidade no raciocínio, espírito crítico e resolução de problemas/desafios com autonomia e responsabilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela compreender de forma satisfatória processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>-Revela capacidade de analisar, interpretar e/ou produzir gráficos, tabelas, esquemas e diagramas de forma satisfatória.</li> <li>-Revela raciocínio, espírito crítico e resolve problemas/desafios com autonomia e responsabilidade de forma satisfatória.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muitas dificuldades em compreender os processos e fenómenos científicos e tecnológicos.</li> <li>-Revela muitas dificuldades em analisar, interpretar e/ou produzir gráficos, tabelas, esquemas e diagramas.</li> <li>-Revela muitas dificuldades no raciocínio, espírito crítico e resolução de problemas/desafios com autonomia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>TRABALHO PRÁTICO E/OU experimental e/ou LABORATORIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muita facilidade em conhecer e/ou dominar técnicas experimentais/laboratoriais.</li> <li>-Revela muita facilidade em executar trabalhos de natureza prática com autonomia e responsabilidade em contexto de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela de forma satisfatória conhecer e/ou dominar técnicas experimentais/laboratoriais.</li> <li>-Revela executar de forma satisfatória trabalhos de natureza prática com autonomia e responsabilidade em contexto de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muitas dificuldades em conhecer e/ou dominar técnicas experimentais/laboratoriais.</li> <li>-Revela muitas dificuldades em executar trabalhos de natureza prática com autonomia e responsabilidade em contexto de cooperação, partilha e colaboração.</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO EM CIÉNCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muita facilidade na pesquisa/organização individualmente e/ou em pares/pequenos grupos a informação e apresentando-a com rigor linguístico, científico e de forma criativa.</li> <li>-Revela muita facilidade a interpretar e/ou produzir textos e/ou formular opiniões com rigor científico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela capacidade de pesquisa/organização individual e/ou em pares/pequenos grupos a informação e apresenta-a com rigor linguístico, científico e de forma criativa satisfatoriamente.</li> <li>-Revela de forma satisfatória ser capaz de interpretar e/ou produzir textos e/ou formular opiniões com rigor científico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revela muitas dificuldades na pesquisa/organização individualmente e/ou em pares/pequenos grupos a informação e apresentando-a com rigor linguístico, científico e de forma criativa.</li> <li>-Revela muitas dificuldades a interpretar e/ou produzir textos e/ou formular opiniões com rigor científico.</li> </ul>

## Educação Física 5º ano

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descriptores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Atividades Físicas	70%	<p><b>Sub Área Jogos Desportos Coletivos:</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Ginástica:</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Sub Área Atletismo:</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Sub Área Dança:</b> Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Danças Tradicionais), em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>Sub Área Patinagem:</b> Patinar com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de sequências rítmicas, percursos ou jogos.</p>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, H, I, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)  Questionador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Modalidade de Avaliação a utilizar: <b>Formativa</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas Google</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registos e observação em aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação em situação de exercício critério,</li> <li>• Observação em situação de jogo reduzido;</li> <li>• Observação em situação de jogo formal;</li> <li>• Observação de situações de sequências;</li> <li>• Observação de situações de coreografias</li> </ul> </li> </ul>

Aptidão Física	20%	<b>Área da Aptidão Física:</b>  Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e sexo.	Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F, G, I, J)  Responsável/autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Bateria de testes Fitescola
Conhecimentos	10%	<b>Área dos conhecimentos:</b>  Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.		Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Trabalhos individuais e/ou de grupo  Questionário oral

## Educação Física 5º ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório em todas as matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, em pelo menos três das matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em todos os testes físicos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em três dos testes físicos realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno identifica, com clareza, as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno identifica, com algumas lacunas, as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno não identifica as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> </ul>

## Educação Física 6º ano

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Atividades Físicas	70%	<p><b>Sub Área Jogos Desportos Coletivos:</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Ginástica:</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Sub Área Atletismo:</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Outras:</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)	Modalidade de Avaliação a utilizar: <b>Formativa</b>  <b>Instrumentos:</b> - Ferramentas Google - Autoavaliação - Registros e observação em aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação em situação de exercício critério,</li> <li>• Observação em situação de jogo reduzido;</li> <li>• Observação em situação de jogo formal;</li> <li>• Observação de situações de sequências;</li> <li>• Observação de situações de coreografias</li> </ul>

Aptidão Física	20%	<p><b>Área da Aptidão Física:</b></p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo.</p>	<b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b> <b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b> <b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b> <b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b>	Bateria de testes Fitescola
Conhecimentos	10%	<p><b>Área dos conhecimentos:</b></p> <p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde. Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>		Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Trabalhos individuais e/ou de grupo  Questionário oral

## Educação Física 6º ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, nas matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, em pelo menos quatro matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em todos os testes físicos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em três dos testes físicos realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com clareza, a aptidão física e saúde, identificando claramente os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno interpreta com rigor a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona com algumas lacunas a aptidão física e saúde e identifica alguns dos benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno interpreta, com algumas dificuldades, a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno não relaciona a aptidão física e saúde e não identifica os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>

## Educação Física 7º ano

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descriptores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Atividades Físicas	70%	<p><b>Sub Área Jogos Desportos Coletivos:</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Ginástica:</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Sub Área Atletismo:</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Outras:</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p>	<p>Modalidade de Avaliação a utilizar: <u>Formativa</u></p> <p><u>Instrumentos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas Google</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registos e observação em aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Observação em situação de exercício critério,</li> <li>● Observação em situação de jogo reduzido;</li> <li>● Observação em situação de jogo formal;</li> <li>● Observação de situações de sequências;</li> <li>● Observação de situações de coreografias</li> </ul> </li> </ul>

Aptidão Física	20%	<p><b>Área da Aptidão Física:</b></p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FitEscola</i>, para a sua idade e sexo.</p>	<p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	Bateria de testes FitEscola
Conhecimentos	10%	<p><b>Área dos conhecimentos:</b></p> <p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</p>		Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Trabalhos individuais e/ou de grupo  Questionário oral

## Educação Física 7º ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório em todas as matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, em pelo menos quatro das matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em todos os testes físicos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em três dos testes físicos realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com clareza, a aptidão física e saúde, identificando claramente os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno interpreta com rigor a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona com algumas lacunas a aptidão física e saúde e identifica alguns dos benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno interpreta, com algumas dificuldades, a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno não relaciona a aptidão física e saúde e não identifica os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>O aluno não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>

## Educação Física 8º ano

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Atividades Físicas	70%	<p><b>Sub Área Jogos Desportos Coletivos:</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Ginástica:</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Sub Área Atletismo:</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, lançamentos, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p><b>Outras:</b> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Badminton</i>), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p>Modalidade de Avaliação a utilizar: <b>Formativa</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas Google</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registros e observação em aula: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação em situação de exercício crítico,</li> <li>• Observação em situação de jogo reduzido;</li> <li>• Observação em situação de jogo formal;</li> <li>• Observação de situações de sequências;</li> <li>• Observação de situações de coreografias</li> </ul> </li> </ul>

Aptidão Física	20%	<p><b>Área da Aptidão Física:</b></p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i>, para a sua idade e sexo.</p>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	Bateria de testes Fitescola
Conhecimentos	10%	<p><b>Área dos conhecimentos:</b></p> <p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</p> <p>Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</p>		Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula  Trabalhos individuais e/ou de grupo  Questionário oral

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, nas matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, em pelo menos três das matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em todos os testes físicos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em três dos testes físicos realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com clareza, a aptidão física e saúde identificando, claramente, os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>O aluno identifica e interpreta, com rigor, os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com algumas lacunas a aptidão física e saúde e identifica alguns dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>O aluno identifica e interpreta, com algumas dificuldades, os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno não relaciona a aptidão física e saúde e não identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>O aluno não identifica e interpreta os valores olímpicos e paralímpicos, nem comprehende a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos /Instrumentos de avaliação
Atividades Físicas	70%	<p><b>Sub Área Jogos Desportos Coletivos:</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Corfebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Ginástica:</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>Sub Área Atletismo/Outras (Raquetas - DLL):</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (<i>Ténis de Mesa</i>), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>Sub Área Dança (AEIDH):</b> Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Modalidade de Avaliação a utilizar: <b>Formativa</b></p> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferramentas Google</li> <li>- Autoavaliação</li> <li>- Registros e observação em aula:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação em situação de exercício crítico,</li> <li>• Observação em situação de jogo reduzido;</li> <li>• Observação em situação de jogo formal;</li> <li>• Observação de situações de sequências;</li> <li>• Observação de situações de coreografias</li> </ul> </li> </ul>

Aptidão Física	20%	<p><b>Área da Aptidão Física:</b></p> <p>Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FitEscola</i>, para a sua idade e sexo.</p>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(B, C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	Bateria de testes FitEscola
Conhecimentos	10%	<p><b>Área dos conhecimentos:</b></p> <p>Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p>		<p>Ficha(s) de avaliação, mini testes e/ ou questões de aula</p> <p>Trabalhos individuais e/ou de grupo</p> <p>Questionário oral</p>

## Educação Física 9º ano

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Atividades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório em todas as matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno desenvolveu as aprendizagens essenciais de nível introdutório, em pelo menos quatro das matérias abordadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Aptidão Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em todos os testes físicos realizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno encontra-se na Zona Saudável da Aptidão Física em três dos testes físicos realizado.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno recusa-se a participar nas tarefas propostas pelo professor(a).</li> </ul>
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com clareza, a aptidão física e saúde, identificando, claramente, os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>O aluno interpreta, com rigor, a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno relaciona, com algumas lacunas a aptidão física e saúde e identifica alguns dos fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>O aluno interpreta, com algumas dificuldades, a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, revelando algumas dificuldades na identificação de fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não é assíduo.</li> <li>O aluno não relaciona a aptidão física e saúde, nem identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.</li> <li>O aluno não interpreta a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, nem identifica os fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I)	
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas Questão-aula/ Trabalho do aluno em sala de aula Intervenções orais e escritas Apresentações orais /debates Trabalhos individuais/grupo Caderno diário Auto e heterorreflexão
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</li> <li>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</li> <li>- Assume valores e gestos do amor na vida diária.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança;</li> <li>- Reconhece o Advento como tempo de preparação para o Natal;</li> <li>- Descreve o que é a fraternidade, identificando as suas fragilidades e ameaças.</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã.</li> <li>- Reconhece a família como projeto de vida e interpretar o projeto cristão para a família;</li> <li>- Identifica a Regra de ouro do Cristianismo, o valor do perdão e o cuidado do outro, comprometendo-se na construção de um mundo fraterno</li> </ul>

ÉTICA E MORAL	SEMPRE	QUASE SEMPRE	POR VEZES	RARAMENTE	NUNCA
	<p>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</p> <p>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <p>- Assume valores e gestos do amor na vida diária.</p>	<p>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</p> <p>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <p>- Assume valores e gestos do amor na vida diária</p>	<p>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</p> <p>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <p>- Assume valores e gestos do amor na vida diária.</p>	<p>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</p> <p>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <p>- Assume valores e gestos do amor na vida diária.</p>	<p>- Valoriza a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento e a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal;</p> <p>- Reconhece a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade;</p> <p>- Assume valores e gestos do amor na vida diária.</p>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descriptores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /;debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorreflexão
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>		
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes dimensões da pessoa: física intelectual, moral, emocional, social e religiosa;</li> <li>- Caracteriza instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome;</li> <li>- Assume o valor da vida em situações do quotidiano.</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de pessoa e a sua etimologia;</li> <li>- Identifica Jesus Cristo como um marco na história e centro da mensagem cristã;</li> <li>- Compreende a dimensão simbólica da refeição e o significado da Última Ceia.</li> </ul>
ÉTICA E MORAL	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume os direitos fundamentais da pessoa e da criança;</li> <li>- Identifica situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens;</li> <li>- Assume a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade.</li> </ul>

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /;debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorreflexão
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para a convivência humana e elemento essencial da identidade cristã;</li> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>		
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue as diferentes -</li> <li>- Identifica o núcleo central das religiões Abraâmicas e algumas tradições religiosas orientais e os princípios éticos comuns das várias religiões que promovem a paz e o bem comum;</li> <li>- Percebe a função da religião na vida pessoal e coletiva;</li> <li>- Mobiliza os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos.</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para a</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para a convivência</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para a convivência</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza a mensagem cristã para a vivência do amor humano e assume atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> <li>-Identifica a paz como condição essencial para a</li> </ul>

	<p>a convivência humana e elemento essencial da identidade cristã;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>	<p>convivência humana e elemento essencial da identidade cristã;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>	<p>humana e elemento essencial da identidade cristã;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>	<p>humana e elemento essencial da identidade cristã;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>	<p>convivência humana e elemento essencial da identidade cristã;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute os dados da ciência, sobre a origem do universo, do ser humano e do sentido da vida, com as diferentes experiências religiosas e mensagem bíblica.</li> </ul>
ÉTICA E MORAL	<p><b>SEMPRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>	<p><b>QUASE SEMPRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>	<p><b>POR VEZES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>	<p><b>RARAMENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>	<p><b>NUNCA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os aspectos essenciais que caracterizam a Adolescência e discute a sua relevância na formação da personalidade e no desenvolvimento pessoal;</li> <li>- Valoriza a família, os outros e a sociedade para a construção da personalidade da pessoa;</li> <li>- Assume comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul>

**EMRC 8º ano**

<b>Domínios</b>	<b>Fator de ponderação</b>	<b>Aprendizagens específicas</b>	<b>Descritores do Perfil dos Aluno</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Religião e experiência religiosa</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas
<b>Cultura e visão cristã da vida</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Questão-aula/ Trabalho do aluno em sala de aula Intervenções orais e escritas Apresentações orais /;debates Trabalhos individuais/grupo Caderno diário Auto e heterorreflexão
<b>Ética e Moral</b>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”;</li> <li>- Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade;</li> <li>- Participa em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discute o conceito de Ecologia como ponto de partida para um mundo habitável e sustentável;</li> <li>- Percebe o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental;</li> <li>- Reconhece a Pessoa enquanto Ser livre e voltado para o bem;</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece sinais de amor na família como espaço de abertura aos outros;</li> <li>- Reconhece na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida;</li> <li>- Identifica factos históricos e razões sobre a separação entre as Igrejas cristãs;</li> </ul>

	<b>SEMPRE</b> - Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”; - Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade; - Participe em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.	<b>QUASE SEMPRE</b> - Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”; - Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade; - Participe em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.	<b>POR VEZES</b> - Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”; - Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade; - Participe em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.	<b>RARAMENTE</b> - Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”; - Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade; - Participe em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.	<b>NUNCA</b> - Valoriza atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”; - Assume atitudes responsáveis promotoras de Liberdade; - Participe em iniciativas que promovam a proteção do outro e do mundo como casa comum.
<b>ÉTICA E MORAL</b>					

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
Religião e experiência religiosa	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I) Criativo (A, C, D, I)	
Cultura e visão cristã da vida	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, D, F, G, I) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Empenho/motivação na realização das tarefas propostas  Questão-aula/  Trabalho do aluno em sala de aula  Intervenções orais e escritas  Apresentações orais /debates  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Auto e heterorreflexão
Ética e Moral	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 5	NÍVEL 4	NÍVEL 3	NÍVEL 2	NÍVEL 1
RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo</li> <li>.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece a vida como dádiva de Deus, um direito primordial e como bem inviolável;</li> <li>- Identifica a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs razão;</li> <li>- Discute várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo</li> </ul>
CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus;</li> <li>- Reconhece, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário;</li> <li>- Relaciona Vocação e Profissão na importância da construção de um projeto de vida;</li> </ul>

<b>ÉTICA E MORAL</b>	<b>SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>	<b>QUASE SEMPRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>	<b>POR VEZES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>	<b>RARAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>	<b>NUNCA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percebe criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada;</li> <li>- Participa em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade;</li> <li>- Mobiliza valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros.</li> </ul>

## Educação Visual 2º ciclo

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descriptores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
<b>Apropriação e Reflexão</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando vocabulário específico;</li> <li>Compreende os princípios da comunicação visual;</li> <li>Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</li> <li>Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo</li> </ul>	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Criativo</b> (A, C, D, I, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)	Capas de Portefólio  Fichas de Trabalho  Produções Práticas (expressão livre/rigorosa)
<b>Experimentação e Criação</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes materiais na realização dos seus trabalhos;</li> <li>Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas;</li> <li>Re/inventa soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</li> <li>Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções;</li> <li>Desenvolve individualmente/grupo projetos de trabalho.</li> </ul>	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Trabalhos de Pesquisa (individuais / grupo)  Grelhas de registo/observação
<b>Interpretação e comunicação</b> (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais;</li> <li>Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos.</li> </ul>		Apresentações de trabalhos  Heteroavaliação/ autoavaliação

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>-Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>-Reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>-Descreve com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>-Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, etc.), mas nem sempre consegue utilizar o vocabulário específico e adequado;</li> <li>-Compreende alguns princípios da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>-Nem sempre reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>-Descreve com vocabulário adequado, algumas qualidades formais, físicas e expressivas dos objetos artísticos;</li> <li>-Analisa, com alguma dificuldade, narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Seleciona, com alguma dificuldade, informação para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não identifica manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, etc.), nem utiliza vocabulário específico e adequado;</li> <li>-Não comprehende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>-Não reconhece a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>-Não descreve as qualidades formais, físicas e expressivas, dos objetos artísticos;</li> <li>-Não analisa narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Não seleciona informação para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>

<b>EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>- Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>- Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza alguns materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>-Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando, com alguma dificuldade, as etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>-Demonstra dificuldades na invenção de soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>-Não reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>-Não inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>-Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>-Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo de forma elementar o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>-Expressa ideias, utilizando, de forma elementar, diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Transforma narrativas visuais, criando com alguma dificuldade, novos modos de interpretação;</li> <li>-Transforma, com alguma dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, nem reconhece o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>-Ainda não expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>-Não transforma narrativas visuais, nem cria novos modos de interpretação;</li> <li>-Ainda não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>

## Educação Visual 3º ciclo

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra curiosidade e reflete sobre as manifestações culturais do património local e global.</li> <li>• Domina os elementos básicos da linguagem visual em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>• Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>• Analisa e enquadra de forma autónoma os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	(25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>• Relaciona e comunica o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>• Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>• Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos usando diferentes meios, em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Testes práticos e/ou escritos  Trabalho de pesquisa/portfólio  Trabalho prático / projeto

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	(50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário e experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais ou suportes nas suas produções para a concretização de ideias e de temáticas.</li> <li>• Articula de forma criativa conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>• Colabora em exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais individuais ou de grupo.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos e seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> <li>• Cumpre as tarefas da aula e de casa revelando criatividade e capacidade de argumentação na defesa das suas propostas.</li> </ul>	Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
-------------------------------------	-------	--	---	--

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais.</li> <li>Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais.</li> <li>Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.</li> <li>Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos.</li> <li>Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
Processos Tecnológicos	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as fases de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</li> <li>• Identificar/representar, necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>• Reconhecer a importância dos protótipos e teste para melhoria dos projetos;</li> <li>• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias e meios digitais;</li> <li>• Diferenciar modos de produção analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</li> <li>• Compreender a importância dos objetos técnicos nas necessidades humanas.</li> </ul>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
Recursos e Utilizações tecnológicas	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais;</li> <li>• Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>• Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>• Utilizar técnicas de transformação dos materiais identificando utensílio/ferramenta;</li> <li>• Identificar fontes de energia e processos de transformação;</li> <li>• Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C,)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Crítico/ Analítico (A, B, C, D G, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, I)</p>	<p>Fichas Formativas</p> <p>Produções Práticas (expressão livre/rigorosa)</p> <p>Trabalhos de Pesquisa (individuais / grupo)</p> <p>Heteroavaliação e autoavaliação</p>
Tecnologia e Sociedade	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente e impactos, funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos estabelecendo relações temporais nos contextos sociais e naturais;</li> <li>• Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
PROCESSOS TECNOLÓGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros;</li> <li>- Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);</li> <li>- Manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz parcialmente artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando, por vezes, os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Aprecia parcialmente as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo algumas das relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros;</li> <li>- Seleciona alguns dos materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investiga, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);</li> <li>- Manipula alguns dos operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes), de acordo com algumas das suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Cria algumas soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando alguns utensílios e ferramentas na realização de projetos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, nem adequa os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</li> <li>- Não aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, nem estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros;</li> <li>- Não seleciona materiais de acordo com as respetivas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Não investiga, nem realiza experiencias simples;</li> <li>- Não manipula operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Não cria soluções tecnológicas nem valoriza sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Não utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), nem identifica os utensílios e as ferramentas na realização de projetos;</li> </ul>	

<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>- Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica algumas fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>- Colabora nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento das principais normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), nem as consegue relacionar com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos;</li> <li>- Não colabora nos cuidados com o seu corpo nem no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>
<b>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>- Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</li> <li>- Analisa criticamente situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece algum potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando alguns das suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>- Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo algumas relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</li> <li>- Analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando algumas preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, nem explicita as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais;</li> <li>- Não reconhece a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, nem estabelece relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação ou reformulação;</li> <li>- Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, nem manifesta preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>

## Educação Tecnológica 3º ciclo

Domínios e Ponderação	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descriptores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
Aquisição de Conceitos	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a evolução das tecnologias</li> <li>• Ajusta-se intervindo ativa e criticamente às mudanças sociais e tecnológicas</li> <li>• Compreende e aprofunda os temas que foram estudados.</li> <li>• Aprecia os objetos técnicos e o seu envolvimento.</li> </ul>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas Formativas
Desenvolvimento do Método Projetual	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeta para as necessidades</li> <li>• Toma em consideração os diversos fatores na definição do problema</li> <li>• Identifica as etapas do projeto</li> <li>• Predispõe-se a avaliar soluções para os problemas</li> <li>• Aplica o sentido de rigor e clareza na representação</li> <li>• Realiza trabalhos de investigação e pesquisa.</li> <li>• Escolhe os materiais, técnicas e instrumentos de forma correta e adequada ao projeto</li> <li>• Aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto e na realização do trabalho.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, )  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo/ Crítico/ Analítico (A, B, C, D G, J)	Produções Práticas (expressão livre/rigorosa)
Procedimentos e técnicas adotadas	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra domínio de aptidões técnicas e manuais</li> <li>• Utiliza ferramentas, materiais e aplica processos técnicos de modo eficaz</li> <li>• Demonstra o sentido de rigor e clareza na execução.</li> <li>• Participa ativamente no processo de conceção e produção</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)	Trabalhos de Pesquisa (individuais / grupo)
Criatividade	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade de inovar e criar</li> <li>• Manifesta algum sentido crítico</li> </ul>	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, I)	Heteroavaliação e autoavaliação

## Educação Tecnológica 3º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Aquisição de Conceitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende com facilidade a evolução das tecnologias</li> <li>• Ajusta-se intervindo ativa e criticamente às mudanças sociais e tecnológicas</li> <li>• Compreende e aprofunda com facilidade os temas que foram estudados.</li> <li>• Aprecia e identifica os objetos técnicos e o seu envolvimento</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a evolução das tecnologias</li> <li>• Ajusta-se intervindo ativa e criticamente às mudanças sociais e tecnológicas</li> <li>• Compreende e aprofunda os temas que foram estudados.</li> <li>• Aprecia os objetos técnicos e o seu envolvimento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não comprehende a evolução das tecnologias</li> <li>• Não intervém ativo e criticamente às mudanças sociais e tecnológicas</li> <li>• Não comprehende e aprofunda os temas que foram estudados.</li> <li>• Não aprecia os objetos técnicos e o seu envolvimento.</li> </ul>
Desenvolvimento do Método Projetual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetar com facilidade para as necessidades</li> <li>• Toma, com frequência, em consideração os diversos fatores na definição do problema</li> <li>• Identifica sempre as etapas do projeto</li> <li>• Predispõe-se sempre a avaliar soluções para os problemas</li> <li>• Aplica o sentido de rigor e clareza na representação</li> <li>• Realiza sempre os trabalhos de investigação e pesquisa.</li> <li>• Escolhe com frequência os materiais, técnicas e instrumentos de forma correta e adequada ao projeto</li> <li>• Aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto e na realização do trabalho, com facilidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetar para as necessidades</li> <li>• Toma em consideração os diversos fatores na definição do problema</li> <li>• Identifica as etapas do projeto</li> <li>• Predispõe-se a avaliar soluções para os problemas</li> <li>• Aplica o sentido de rigor e clareza na representação</li> <li>• Realiza trabalhos de investigação e pesquisa.</li> <li>• Escolhe os materiais, técnicas e instrumentos de forma correta e adequada ao projeto</li> <li>• Aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto e na realização do trabalho.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não projeta para as necessidades</li> <li>• Não toma em consideração os diversos fatores na definição do problema</li> <li>• Não identifica as etapas do projeto</li> <li>• Não se predispõe a avaliar soluções para os problemas</li> <li>• Não aplica o sentido de rigor e clareza na representação</li> <li>• Não realiza trabalhos de investigação e pesquisa.</li> <li>• Não escolhe os materiais, técnicas e instrumentos de forma correta e adequada ao projeto</li> <li>• Não aplica noções de ergonomia e antropometria no projeto e na realização do trabalho</li> </ul>
Procedimentos e técnicas adotadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra com frequência domínio de aptidões técnicas e manuais</li> <li>• Utiliza ferramentas, materiais e aplica processos técnicos de modo eficaz e com facilidade.</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra domínio de aptidões técnicas e manuais</li> <li>• Utiliza ferramentas, materiais e aplica processos técnicos de modo eficaz</li> <li>• Demonstra o sentido de rigor e clareza na execução.</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra domínio de aptidões técnicas e manuais</li> <li>• Não utiliza ferramentas, materiais e aplica processos técnicos de modo eficaz</li> <li>• Não demonstra sentido de rigor e clareza na execução.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra o sentido de rigor e clareza na execução, com frequência.</li> <li>• Participaativamente no processo de conceção e produção</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participaativamente no processo de conceção e produção</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participaativamente no processo de conceção e produção</li> </ul>
Criatividade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade de inovar e criar com facilidade.</li> <li>• Manifesta sentido crítico.</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade de inovar e criar</li> <li>• Manifesta algum sentido crítico</li> </ul>	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não demonstra capacidade de inovar e criar</li> <li>• Não manifesta algum sentido crítico</li> </ul>

DOMÍNIOS	FATOR DE PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	Processos/ Instrumentos de recolha de informação
Interpretação e Comunicação	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar e interpretar com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>Utilizar vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>Executar e interpretar peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>	<b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo/ Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D G, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Testes de interpretação vocal/instrumental  Testes de compreensão escrita  Participação na aula  Rubricas/Grelhas criteriais  Fichas formativas  Trabalhos individuais/grupo
Criação e Experimentação	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>Criar pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>		
Apropriação e Reflexão	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades e qualidades do som.</li> <li>Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>Designar e explicar a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>Relacionar a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>Pesquisar funções e significados da música.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta vocal e instrumentalmente com sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica em todas as situações.</li> <li>• Utiliza sempre vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>• Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com elevado rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, ainda que com alguma incorreção, vocal e/ou instrumentalmente, apresentando um suficiente sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>• Utiliza de forma pouco frequente vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>• Revela algumas dificuldades na execução e interpretação de peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não executa ou revela imensas dificuldades na interpretação vocal e/ou instrumental. Revela um fraco sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>• Não utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspectos musicais envolvidos nas experiências artísticas realizadas na sala de aulas.</li> <li>• Não executa nem interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo.</li> </ul>	
Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora com muita criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Cria com grande qualidade pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora com alguma criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Nem sempre utiliza os recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Nem sempre utiliza os diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Não utiliza os recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Não cria pequenas composições nem acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Não utiliza os diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	

<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com grande rigor as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Identifica auditivamente, com muita facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Designa e entende com muita clareza a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Apropria-se e utiliza com elevada noção os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Identifica com muita correção diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber mostrando ter adquirido boas noções de cultura e conhecimento.</li> <li>• Pesquisa funções e significados da música mostrando curiosidade científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ainda que com alguma incorreção as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Identifica auditivamente, de forma pouco frequente, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Revela algumas dificuldades a entender a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Revela dificuldades a utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Identifica, nem sempre com correção, diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Relaciona poucas vezes a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>• Faz pouca pesquisa sobre funções e significados da música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita incorreção na identificação as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Não Identifica auditivamente, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Revela muitas dificuldades a entender a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na utilização ou não utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Não identifica, diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Não relaciona a música com outras artes e áreas do saber</li> <li>• Não faz pesquisa sobre funções e significados da música</li> </ul>
--	---	---

## Educação Musical 3º ciclo

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
<b>Interpretação e Comunicação</b>	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar e interpretar com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>Utilizar vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>Executar e interpretar peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>	<b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)	
<b>Criação e Experimentação</b>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar e desenvolver ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>Criar pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	<b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)	Testes de interpretação vocal/instrumental  Participação na aula
<b>Apropriação e Reflexão</b>	30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar propriedades e qualidades do som.</li> <li>Identificar auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>Designar e explicar a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>Apropriar-se e utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>Relacionar a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>Pesquisar funções e significados da música.</li> </ul>	<b>Criativo/ Crítico/ Analítico</b> (A, B, C, D G, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	Rubricas/Grelhas criteriais  Fichas formativas  Trabalhos individuais/grupo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta vocal e instrumentalmente com sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica em todas as situações.</li> <li>• Utiliza sempre vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>• Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com elevado rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta, ainda que com alguma incorreção, vocal e/ou instrumentalmente, apresentando um suficiente sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>• Utiliza de forma pouco frequente vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>• Revela algumas dificuldades na execução e interpretação de peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não executa ou revela imensas dificuldades na interpretação vocal e/ou instrumental. Revela um fraco sentido de pulsação, controle rítmico, melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>• Não utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas experiências artísticas realizadas na sala de aulas.</li> <li>• Não executa nem interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo.</li> </ul>
Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora com muita criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Cria com grande qualidade pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora com alguma criatividade e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Nem sempre utiliza os recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Nem sempre utiliza os diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos ou temáticas. Não utiliza os recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>• Não cria pequenas composições nem acompanhamentos simples, individualmente e em grupo. Não utiliza os diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>

Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com grande rigor as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Identifica auditivamente, com muita facilidade, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Designa e entende com muita clareza a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Apropria-se e utiliza com elevada noção os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Identifica com muita correção diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Relaciona a música com outras artes e áreas do saber mostrando ter adquirido boas noções de cultura e conhecimento.</li> <li>• Pesquisa funções e significados da música mostrando curiosidade científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica ainda que com alguma incorreção as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Identifica auditivamente, de forma pouco frequente, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Revela algumas dificuldades a entender a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Revela dificuldades a utilizar os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Identifica, nem sempre com correção, diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Relaciona poucas vezes a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>• Faz pouca pesquisa sobre funções e significados da música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muita incorreção na identificação as propriedades e qualidades do som.</li> <li>• Não identifica auditivamente, características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais.</li> <li>• Revela muitas dificuldades a entender a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na utilização ou não utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> <li>• Não identifica, diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>• Não relaciona a música com outras artes e áreas do saber</li> <li>• Não faz pesquisa sobre funções e significados da música</li> </ul>
------------------------	---	---	---

## Tecnologias de Informação e Comunicação 2º e 3º ciclos

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia.</li> <li>• Compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade.</li> <li>• Conhece e adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares.</li> <li>• Conhece e utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> <li>• Entende as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.</li> </ul>	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Teste escrito e/ou Trabalho prático
Investigar e pesquisar	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online.</li> <li>• Formula questões que permitam orientar a recolha de informação.</li> <li>• Define palavras-chave para localizar informação.</li> <li>• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</li> <li>• Conhece as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> <li>• Realiza pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>• Analisa criticamente a qualidade da informação.</li> <li>• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b> (A, B, D, E, H)	Participação na aula Fichas de trabalho

<b>Colaborar e comunicar</b>	20 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração com públicos conhecidos.</li> <li>Seleciona as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação.</li> <li>Utiliza diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e colaboração com públicos conhecidos.</li> <li>Apresenta e partilhar os produtos desenvolvidos, em pares ou em grupo, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<b>Autoavaliador</b> <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b>  <b>Participativo/colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b>  <b>Responsável/autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>  <b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b>	
<b>Criar e inovar</b>	40 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e utiliza técnicas elementares;</li> <li>Analisa problemas e propõe soluções;</li> <li>Produz narrativas digitais, utilizando as técnicas adequadas;</li> <li>Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor;</li> <li>Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir, artefactos digitais criativos.</li> </ul>		

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhece, adota e demonstra como se adota práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Reconhece e usa de forma autónoma e responsável critérios de validação da informação publicada online.</li> <li>Reconhece a necessidade e mobiliza conhecimento no que se refere às normas dos direitos de autor associados aos recursos e aos conteúdos que utiliza nos trabalhos, agindo em conformidade.</li> <li>Conhece e mobiliza as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais nos diversos trabalhos.</li> <li>Reconhece, adota e demonstra comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Reconhece, adota e demonstra comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> <li>Lê, comprehende, identifica e demonstra como proceder relativamente a mensagens manipuladas ou falsas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e comprehende a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Identifica e usa, com apoio, critérios de validação da informação publicada online.</li> <li>Identifica e comprehende a necessidade de respeitar as normas dos direitos de autor associados aos recursos e aos conteúdos que utiliza</li> <li>Identifica a necessidade e procura conhecer as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.</li> <li>Identifica e comprehende comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Identifica e comprehende a necessidade de adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> <li>Lê e, com apoio, identifica e comprehende mensagens manipuladas ou falsas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica a necessidade de adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet.</li> <li>Não conhece critérios de validação da informação publicada online.</li> <li>Não identifica a necessidade de respeitar as normas dos direitos de autor associados aos recursos e aos conteúdos que utiliza.</li> <li>Não conhece as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.</li> <li>Não identifica comportamentos que visam a proteção da privacidade.</li> <li>Não identifica a necessidade de adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais.</li> <li>Não lê, não comprehende, nem identifica mensagens manipuladas ou falsas.</li> </ul>

<p><b>Investigar e pesquisar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes e demonstra como faz.</li> <li>• Identifica e define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa e demonstra como faz.</li> <li>• Consegue utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa e demonstra como faz.</li> <li>• Conhece e usa de forma responsável as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> <li>• Identifica e utiliza de forma responsável os termos relevantes nas pesquisas, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>• Consegue analisar criticamente a qualidade da informação de forma autónoma e responsável.</li> <li>• Utiliza o computador e outros dispositivos digitais para organizar e gerir a informação de forma autónoma e responsável.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e, com apoio, formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</li> <li>• Identifica e, com apoio, define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</li> <li>• Consegue com algum apoio utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</li> <li>• Conhece e, com apoio, usa as principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> <li>• Identifica e, com apoio, utiliza os termos relevantes nas pesquisas, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>• Consegue analisar a qualidade da informação.</li> <li>• Com apoio, consegue utilizar o computador e outros dispositivos digitais para organizar informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica a necessidade de formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes.</li> <li>• Não identifica a necessidade de definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa.</li> <li>• Não consegue utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa.</li> <li>• Não conhece as aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online.</li> <li>• Não identifica a necessidade de utilizar os termos relevantes nas pesquisas, de acordo com o tema a desenvolver.</li> <li>• Não consegue analisar a qualidade da informação.</li> <li>• Não consegue utilizar o computador e outros dispositivos digitais para organizar e gerir a informação.</li> </ul>
--	---	--

<b>Colaborar e comunicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e usa, de forma autónoma e responsável, diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração.</li> <li>Seleciona e usa, de forma autónoma e responsável, as soluções tecnológicas mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Apresenta e partilha autonomamente os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica os meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração.</li> <li>Usa as soluções tecnológicas, que habitualmente utiliza, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Consegue apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica meios e aplicações que permitem a comunicação e a colaboração.</li> <li>Não é capaz de selecionar soluções tecnológicas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Não consegue apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>
<b>Criar e inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende e utiliza as potencialidades e identifica os constrangimentos das diversas aplicações.</li> <li>Desenvolve um plano de trabalho de forma autónoma.</li> <li>Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, de forma autónoma e responsável, para produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e, com apoio, utiliza as diversas aplicações para criar diferentes tipos de publicações.</li> <li>Com apoio, desenvolve um plano de trabalho.</li> <li>Identifica a necessidade e integra, com apoio, os conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir, modificar e gerir artefactos digitais, criativos de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Não identifica as potencialidades e os constrangimentos das diversas aplicações para criar diferentes tipos de publicações.</li> <li>Não consegue desenvolver um plano de trabalho.</li> <li>Não identifica a necessidade de integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e gerir artefactos digitais criativos de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul>

## Artes Visuais 3º ciclo

Domínios	Fator de Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos/Instrumentos de recolha de informação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra curiosidade e reflete sobre as manifestações culturais do património, em particular no que concerne à Arte do Mosaico.</li> <li>Domina os elementos básicos da linguagem visual e do desenho em diferentes contextos e modalidades expressivas.</li> <li>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.</li> <li>Analisa e enquadra de forma autónoma os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Testes práticos  Trabalho de pesquisa/portfólio
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</li> <li>Relaciona e comunica o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</li> <li>Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</li> <li>Interroga os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> <li>Transforma os conhecimentos adquiridos usando diferentes meios, em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador	Trabalho prático / projeto

<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>70%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traz o material necessário e experimenta, individualmente ou em grupo, diversos materiais ou suportes nas suas produções para a concretização de ideias e de temáticas.</li> <li>• Articula de forma criativa conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</li> <li>• Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.</li> <li>• Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.</li> <li>• Colabora em exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais individuais ou de grupo.</li> <li>• Mobiliza conhecimentos e seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> <li>• Cumpre as tarefas da aula e de casa revelando criatividade e capacidade de argumentação na defesa das suas propostas.</li> </ul>	<p>(transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
-------------------------------------	------------	--	---	--

## Artes Visuais 3º ciclo

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no Universo das Artes Visuais</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no Universo das Artes Visuais.</li> <li>Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação nas Aprendizagens Essenciais no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios de experimentação, da improvisação e da criação do projeto e produto no Universo das Artes Visuais.</li> <li>Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.</li> <li>Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, improvisação, criação no Universo das Artes Visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos.</li> <li>Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no Universo das Artes Visuais.</li> </ul>

## Voz Alunos (VA) – 2º e 3º Ciclos

Domínios	Fator de ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil dos Aluno	Instrumentos de avaliação
<b>Participação, Cidadania e Relações Interpessoais</b>	e 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta soluções com impacto na vida da turma/escola/comunidade</li> <li>Revela capacidade de comunicar oralmente e por escrito</li> <li>Respeita-se a si e aos outros</li> <li>Desenvolve e mantém relações de colaboração, cooperação e interajuda</li> </ul>	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I)  <b>Criativo</b> (A, C, D)  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)	Observação direta  Trabalhos/Produtos finais
<b>Desenvolvimento Pessoal, Autonomia e Responsabilidade</b>	 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela interesse, empenho, autonomia</li> <li>Responsabiliza-se pela execução de tarefas que lhe são solicitadas e comparece com o material necessário</li> <li>Concebe e operacionaliza projetos, em pares ou em grupo</li> </ul>	<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)	Apresentação dos trabalhos/Produtos finais  Trabalho em par/grupo (processo)  Rubricas
<b>Pensamento Crítico, Criatividade e Inovação</b>	e 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza informação/conhecimentos relativos à atividade/projeto a desenvolver</li> <li>Utiliza, com criatividade e originalidade, recursos e suportes variados para concretização/apresentação de trabalhos/ produtos finais</li> <li>Revela capacidade de refletir criticamente</li> </ul>	<b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Auto e heteroavaliação

Descritores de Níveis de Desempenho					
Domínios	5	4	3	2	1
<b>Participação, Cidadania e Relações Interpessoais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta soluções pertinentes com impacto na vida da turma/escola/comunidade</li> <li>Revela capacidade de comunicar oralmente e por escrito</li> <li>Respeita-se a si e aos outros</li> <li>Desenvolve e mantém relações de colaboração, cooperação e interajuda</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta algumas soluções com impacto na vida da turma/escola/comunidade</li> <li>Revela alguma capacidade de comunicar oralmente e por escrito</li> <li>Nem sempre se respeita a si e/ou aos outros</li> <li>Desenvolve relações de colaboração, cooperação e interajuda</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não apresenta soluções com impacto na vida da turma/escola/comunidade</li> <li>Não revela capacidade de comunicar oralmente e por escrito</li> <li>Nem se respeita a si e/ou aos outros</li> <li>Não desenvolve relações de colaboração, cooperação e interajuda</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal, Autonomia e Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela interesse, empenho, autonomia</li> <li>Dinamiza a execução de tarefas comparece com o material necessário</li> <li>Concebe e operacionaliza projetos, em pares ou em grupo, assumindo um papel ativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela algum interesse, empenho, autonomia</li> <li>Participa na execução de tarefas que lhe são solicitadas e comparece com o material necessário</li> <li>Participa em projetos, em pares ou em grupo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não revela interesse, empenho, autonomia</li> <li>Não se responsabiliza pela execução de tarefas que lhe são solicitadas nem comparece com o material necessário</li> <li>Não concebe nem operacionaliza projectos, em pares ou em grupo</li> </ul>
<b>Pensamento Crítico, Criatividade e Inovação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza facilmente informação/conhecimentos relativos à atividade/projeto a desenvolver</li> <li>Utiliza, com criatividade e originalidade, recursos e suportes variados para concretização/apresentação de trabalhos/ produtos finais</li> <li>Revela capacidade de refletir criticamente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza alguma informação/conhecimentos relativos à atividade/projeto a desenvolver</li> <li>Utiliza recursos e suportes variados para concretização/apresentação de trabalhos/ produtos finais</li> <li>Revela alguma capacidade de refletir criticamente</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não mobiliza informação/conhecimentos relativos à atividade/projeto a desenvolver</li> <li>Não utiliza recursos e suportes para concretização/apresentação de trabalhos/ produtos finais</li> <li>Não revela capacidade de refletir criticamente</li> </ul>

## Cidadania e Desenvolvimento – 2º e 3º Ciclos

Domínios	Ponderação	Descritores de desempenho	Descritores do Perfil do Aluno	Instrumentos de avaliação
<b>CONHECIMENTOS</b>	<b>20%</b>	Revela conhecimentos no âmbito das dimensões abordadas.  Mobiliza conhecimentos no âmbito dos projetos/atividades implementados.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)  <b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)  <b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)  <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>40%</b>	Aplica os conhecimentos referentes às dimensões abordadas.  Concebe e operacionaliza projetos/atividades com impacto no âmbito das dimensões trabalhadas.  Demonstra capacidade para argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias.  Utiliza adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.	  <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)  <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	- Observação direta  - Trabalhos / Produtos finais  - Resultados das ações/projetos - Registos de comportamentos cívicos  - Auto e heteroavaliação
<b>ATITUDES E VALORES</b>	<b>40%</b>	Revela respeito por si, pelos outros e pela pluralidade cultural.  Escuta ativamente, discute e aceita diferentes pontos de vista.  Mantém relações de cooperação e interajuda no âmbito dos projetos/atividades, contribuindo para um ambiente de trabalho enriquecedor.  Cumpre as regras cívicas.		

## Cidadania e Desenvolvimento – 2º e 3º Ciclos

DOMÍNIOS	Descritores de Nível de Desempenho				
	5	4	3	2	1
CONHECIMENTOS	<p>Revela elevados conhecimentos no âmbito das dimensões abordadas.</p> <p>Mobiliza plenamente os conhecimentos no âmbito dos projetos/atividades implementados.</p>		<p>Revela alguns conhecimentos no âmbito das dimensões abordadas.</p> <p>Mobiliza conhecimentos no âmbito dos projetos/atividades implementados.</p>		<p>Não revela conhecimento no âmbito das dimensões abordadas.</p> <p>Não mobiliza conhecimentos no âmbito dos projetos/atividades implementados.</p>
CAPACIDADES	<p>Aplica os conhecimentos referentes às dimensões abordadas.</p> <p>Concebe e operacionaliza projetos/atividades com impacto no âmbito das dimensões trabalhadas.</p> <p>Demonstra muita capacidade para argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias.</p> <p>Utiliza adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>		<p>Aplica alguns conhecimentos referentes às dimensões abordadas.</p> <p>Concebe e operacionaliza projetos/atividades com algum impacto no âmbito das dimensões trabalhadas.</p> <p>Demonstra alguma capacidade para argumentar e contra-argumentar, expondo as suas ideias.</p> <p>Utiliza, com algumas lacunas, a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>		<p>Não aplica alguns conhecimentos referentes às dimensões abordadas.</p> <p>Não concebe ou operacionaliza projetos/atividades.</p> <p>Não demonstra capacidade para argumentar e contra-argumentar ou para expor as suas ideias.</p> <p>Não utiliza adequadamente a língua portuguesa para estruturar o pensamento e comunicar.</p>
ATITUDES E VALORES	<p>Revela sempre respeito por si, pelos outros e pela pluralidade cultural.</p> <p>Escuta ativamente, discute e aceita diferentes pontos de vista em todas as situações.</p> <p>Mantém relações de cooperação e interajuda muito positivas, contribuindo sempre para um ambiente de trabalho enriquecedor.</p> <p>Cumpre sempre as regras cívicas.</p>		<p>Revela, na maioria das vezes, respeito por si, pelos outros e pela pluralidade cultural.</p> <p>Escuta, discute e aceita diferentes pontos de vista em algumas situações.</p> <p>Mantém, na maioria das vezes, relações de cooperação e interajuda, contribuindo pouco para um ambiente de trabalho enriquecedor.</p> <p>Cumpre, na maioria das situações, as regras cívicas.</p>		<p>Não revela respeito por si, pelos outros e pela pluralidade cultural.</p> <p>Não escuta, discute ou aceita diferentes pontos de vista.</p> <p>Não mantém relações de cooperação e interajuda, não contribuindo para um ambiente de trabalho enriquecedor.</p> <p>Não cumpre as regras cívicas.</p>

---

## **Educação Especial**

---

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Aluno	Processos/Instrumentos de avaliação
<b>COMUNICAÇÃO LINGUAGEM E FALA</b>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, (língua materna e língua estrangeira).</li> <li>• Compreende diferentes enunciados comunicativos.</li> <li>• Colabora em diferentes contextos comunicativos</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I)  Criativo (A, C, D, H)  Crítico/Analítico (A, H)  Investigador (F)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, G, J)  Organizador (A, B, C, H, J)  Questionador (A, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Comunicador (A, B, C, D, E, F, G, H, J)  Participativo/ colaborador (Transversal às áreas)  Responsável/ autónomo (Transversal às áreas)	
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES</b>	<b>50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve situações problemáticas académicas e/ou do seu quotidiano.</li> <li>• Adequa comportamentos em diversos contextos.</li> <li>• Trabalha em equipa e usa diferentes meios de comunicação.</li> <li>• Interage com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> <li>• Observa, analisa informações, experiências ou ideias básicas.</li> <li>• Identifica áreas do seu interesse.</li> <li>• Consolida e aprofunda as competências que já possui.</li> <li>• Com ajuda estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>• Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</li> <li>• Experimenta diferentes formas de arte.</li> <li>• Compreende fenómenos científicos básicos.</li> <li>• Manipula e manuseia materiais e instrumentos no desenvolvimento do seu PIT.</li> <li>• Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.</li> </ul>		Observação direta  Trabalho em sala de aula  Intervenções orais ou escritas  Trabalhos individuais/grupo  Caderno diário  Rubricas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina a capacidade percetivo-motora.</li> <li>• Traz o material necessário</li> <li>• Está focado nas tarefas</li> <li>• Cumpre as tarefas de casa</li> <li>• Coloca dúvidas</li> <li>• Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</li> <li>• É perseverante perante as dificuldades</li> <li>• Respeita-se a si e aos colegas</li> <li>• Respeita a autoridade do professor</li> <li>• Colabora em pares e pequeno grupo</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)	
--	--	--	--

DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<b>COMUNICAÇÃO LINGUAGEM E FALA</b>	Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, (língua materna e língua estrangeira). Compreende diferentes enunciados comunicativos. Colabora em diferentes contextos comunicativos		Apresenta algumas dificuldades em utilizar diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, (língua materna e língua estrangeira).  Compreende com algumas dificuldades diferentes enunciados comunicativos.  Colabora por vezes em diferentes contextos comunicativos		Não utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, (língua materna e língua estrangeira).  Não comprehende diferentes enunciados comunicativos.  Não colabora em diferentes contextos comunicativos.
<b>CONHECIMENTOS CAPACIDADES E ATITUDES</b>	Resolve situações problemáticas académicas e/ou do seu quotidiano. Adequa comportamentos em diversos contextos. Trabalha em equipa e usa diferentes meios de comunicação. Interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Observa, analisa informações, experiências ou ideias básicas. Identifica áreas do seu interesse. Consolida e aprofunda as competências que já possui. Com ajuda estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.		Resolve algumas situações problemáticas académicas e/ou do seu quotidiano.  Nem sempre adequa comportamentos aos diversos contextos.  Apresenta algumas dificuldades em trabalhar em equipa e usar diferentes meios de comunicação.  Nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade.  Apresenta algumas dificuldades em observar, analisar informações, experiências ou ideias básicas.  Identifica algumas das áreas do seu interesse.  Consolida e aprofunda algumas das competências que já possui.  Com ajuda estabelece alguns objetivos, traça planos e concretiza projetos com algum sentido de responsabilidade e autonomia.		Não resolve situações problemáticas académicas e/ou do seu quotidiano.  Não adequa comportamentos em diversos contextos.  Não trabalha em equipa nem usa diferentes meios de comunicação.  Não interage com tolerância, empatia e responsabilidade.  Não observa, nem analisa informações, experiências ou ideias básicas.  Não identifica áreas do seu interesse.  Não consolida nem aprofunda as competências que já possui.  Mesmo com ajuda não consegue estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar

<p>Adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</p> <p>Experimenta diferentes formas de arte.</p> <p>Compreende fenómenos científicos básicos.</p> <p>Manipula e manuseia materiais e instrumentos no desenvolvimento do seu PIT.</p> <p>Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.</p> <p>Domina a capacidade percepção-motora.</p> <p>Traz o material necessário</p> <p>Está focado nas tarefas</p> <p>Cumpre as tarefas de casa</p> <p>Coloca dúvidas</p> <p>Analisa o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</p> <p>É perseverante perante as dificuldades</p> <p>Respeita-se a si e aos colegas</p> <p>Respeita a autoridade do professor</p> <p>Colabora em pares e pequeno grupo</p>	<p>Nem sempre adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</p> <p>Experimenta diferentes formas de arte.</p> <p>Compreende alguns fenómenos científicos básicos.</p> <p>Manipula e manuseia alguns materiais e instrumentos no desenvolvimento do seu PIT.</p> <p>Realiza algumas atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.</p> <p>Domina algumas capacidades percepção-motora.</p> <p>Traz algum do material necessário</p> <p>Apresenta algumas dificuldades em estar focado nas tarefas</p> <p>Cumpre algumas das tarefas de casa</p> <p>Coloca algumas dúvidas</p> <p>Apresenta algumas dificuldades em analisar o próprio trabalho e identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</p> <p>Por vezes é perseverante perante as dificuldades</p> <p>Apresenta algumas dificuldades em se respeitar a si e aos colegas</p> <p>Nem sempre respeita a autoridade do professor</p> <p>Colabora algumas vezes em pares e pequeno grupo</p>	<p>projetos com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>Não adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar.</p> <p>Não experimenta diferentes formas de arte.</p> <p>Não comprehende alguns fenómenos científicos básicos.</p> <p>Não manipula nem manuseia materiais e instrumentos no desenvolvimento do seu PIT.</p> <p>Não realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas.</p> <p>Não domina a capacidade percepção-motora.</p> <p>Não traz o material necessário</p> <p>Não está focado nas tarefas</p> <p>Não cumpre as tarefas de casa</p> <p>Não coloca dúvidas</p> <p>Não analisa o próprio trabalho nem identifica progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem</p> <p>Não é perseverante perante as dificuldades</p> <p>Não se respeita a si nem aos colegas</p> <p>Não respeita a autoridade do professor</p> <p>Não colabora em pares e pequeno grupo</p>
--	---	---