

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

## **Educação Artística**

2025

1.º Ciclo do Ensino Básico (Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação atual)

---

### **Introdução**

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do **3º ano** da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

### **Objeto de Avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Artística e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre três domínios de referência: Apropriação e Reflexão, Experimentação e Criação, Interpretação e Comunicação.

### **Conteúdos**

**Artes Visuais:** - Descoberta e organização progressiva de superfícies: **Desenho:** Atividades gráficas sugeridas; ilustrar de forma pessoal; contornar um objeto, formas, pessoas.

**Exploração de técnicas diversas de expressão:** Recorte, colagem, dobragem: Fazer composições colando recortes em papel.

### **Música**

- **Jogos de Exploração:** - Voz: Experimentação, desenvolvimento e criação musical.
- **Desenvolvimento auditivo:** - Identificar sons isolados do meio próximo e/ou da natureza.

### **Expressão Dramática/Teatro**

- **Jogos de Exploração:** - Corpo: Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características: diferentes atitudes corporais, ritmos corporais, formas, fatores de movimento.

• **Jogos Dramáticos:** - Linguagem verbal e gestual: Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de objetos, um local, uma ação, personagens, um tema.

**Dança:** - Sequências de movimentos corporais -movimentos livres, em câmara lenta, aos saltos, apenas com uma parte do corpo.

### Caracterização da prova

O aluno realiza a prova utilizando apenas os suportes de papel e os materiais que forem previstos e vierem a ser postos à sua disposição no início da prova. A componente escrita apresenta 1 e 5 itens. A componente prática apresenta entre 1 e 5 itens. A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes domínios da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**QUADRO 1 – Valorização relativa dos domínios**

Grupos	Domínios	Cotação (em pontos)
I	<b>Artes Visuais:</b> técnicas de desenho, pintura, recorte e colagem	50
II	<b>Expressão Dramática/Teatro:</b> mímica, improvisação de diálogo	20
III	<b>Música:</b> exploração da voz e identificação de sons	15
IV	<b>Dança:</b> sequências de movimentos corporais	15

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**QUADRO 2 – Tipologia, número de itens e cotação**

Tipologia de Itens	Número de Itens	Cotação por Item (em pontos)
Itens de seleção: - Escolha múltipla; - Associação/correspondência	4	15
		10
	1	15
		25
Itens de construção	2	15
		20

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

### **Itens de seleção**

#### **ESCOLHA MÚLTIPLA**

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

### **Itens de construção**

Nos critérios de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

As respostas classificadas por níveis de desempenho podem não apresentar exatamente os termos e/ou as expressões constantes dos critérios específicos de classificação, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido e adequado ao solicitado.

#### **RESPOSTA CURTA**

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

## RESPOSTA RESTRITA

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

### **Material**

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. O cabeçalho é obrigatoriamente preenchido a caneta ou esferográfica de tinta preta indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Lápis

Borracha

Afia-lápis

Régua graduada

Lápis de cor

Tesoura

Cola

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- **Componente escrita** – Artes Visuais – 45 minutos;
- **Componente prática** - Música – 15 minutos; Expressão Dramática/Teatro – 15 minutos; Dança – 15 minutos.

Após realização do Caderno 1, haverá um intervalo de 15 minutos a que se seguirá a realização do caderno 2.

- **Componente escrita** – tolerância de 20 minutos
- **Componente prática** - tolerância de 10 minutos.

O Caderno 1 é recolhido ao fim de 45 minutos ou de 65 minutos, consoante o aluno utilize ou não a tolerância.

O Caderno 2 é recolhido ao fim de 45 minutos ou de 55 minutos, consoante o aluno utilize ou não a tolerância.