

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Complemento à Educação Artística - ARTES VISUAIS

2025

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 2-A/2025, de 3 de março)

O presente documento divulga a informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Artes Visuais, de natureza prática, a realizar no ano 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Artes Visuais e enquadradas pelos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

FORMA/DESENHO

- Neste grupo avaliam-se as aprendizagens/conhecimentos teóricos que o aluno possui sobre a forma/desenho, como um processo de representação livre de elementos/objetos no plano bidimensional.

MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO

- Neste grupo avaliam-se aprendizagens/conhecimentos que o aluno possui ao nível prático, assentes nos aspetos técnicos e plásticos. Avaliam-se ainda a capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático; técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia prática, sendo constituída por dois grupos e é cotada para 100 pontos.

O quadro 1 apresenta a estrutura da prova composta por dois grupos e respetivas cotações.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

Quadro 1- Estrutura e cotações

| Domínios | Temas | | Conteúdos | Cotação (em pontos) |
|---|-----------------------------------|----------|--|------------------------|
| APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO | Forma/desenho | Grupo I | Forma, espaço. Posição relativa de objetos no espaço. Elementos Visuais. Ponto, Linha, Textura. Desenho de observação. Desenho do corpo humano. | 50 |
| EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO | Materiais e técnicas de expressão | Grupo II | Materiais e técnicas de expressão. Estrutura e texturas. Organização formal. Cor. Espaço. Volume. Ritmo. | 50 |

Quadro 2 – Escala de classificação.

| Cotação | Nível |
|----------|-------|
| 0 -19 | 1 |
| 20 - 49 | 2 |
| 50 - 69 | 3 |
| 70 - 89 | 4 |
| 90 - 100 | 5 |

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas técnico/gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

Itens de construção/ligação

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Da correta execução técnica (rigor, clareza e apresentação);
- Da criatividade manifestada.

Não há lugar a classificações intermédias.

MATERIAL

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis nº 1 (B), nº 3 (H);

Lápis de cor;

Borracha;

Afia-lápis.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos e não tem tolerância.