

## INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

### **EDUCAÇÃO VISUAL**

**2025**

**7.º Ano** (Portaria nº223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação)

A Prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual para o 7º ano, tem por referência o currículo prescrito, o perfil do aluno e as aprendizagens essenciais definidas para o ensino básico.

Vai incidir sobre aprendizagens e conteúdos, enquadrados em domínios passíveis de avaliação, numa prova com uma componente escrita e outra prática, de duração limitada, cuja realização implica um registo escrito num suporte bidimensional e a possível utilização de diferentes materiais. Apresenta três grupos subordinados aos temas: linguagem visual, comunicação visual e desenho geométrico/pintura.

#### **OBJETO DE AVALIAÇÃO**

A prova avalia aprendizagens essenciais para o 7º ano do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, relacionadas com os temas; linguagem visual, comunicação visual, desenho geométrico/pintura, enquadradas pelos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

#### **LINGUAGEM VISUAL**

- Neste grupo avaliam-se as aprendizagens/conhecimentos teóricos que o aluno possui sobre a linguagem visual.

#### **COMUNICAÇÃO VISUAL**

- Neste grupo avaliam-se as aprendizagens/conhecimentos teóricos que o aluno possui sobre o processo e meios de comunicação.

#### **DESENHO GEOMÉTRICO/PINTURA**

- Neste grupo avaliam-se aprendizagens/conhecimentos que o aluno possui ao nível prático, assentes nos aspetos técnicos e plásticos. Avaliam-se, ainda, a capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático; técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica, assim como domínio do desenho rigoroso como um processo de representação técnica, precisa e objetiva.

## CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia escrita/prática, sendo constituída por três grupos e é cotada para 100 pontos.

O quadro 1 apresenta a estrutura da prova composta por três grupos e respectivas cotações.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

**Quadro 1- Estrutura e cotações**

Domínios	Temas		Conteúdos	Cotação (em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO  INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO  EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Linguagem visual	Grupo I	Forma, espaço. Posição relativa de objetos no espaço. Elementos Visuais. Ponto, Linha, Textura, Cor.	36
	Comunicação visual	Grupo II	A comunicação. Processo de comunicação. Agentes, tipos de comunicação.	14
	Desenho geométrico/pintura	Grupo III	Traçados geométricos elementares. Divisão de um segmento de reta em partes iguais. Mediatriz; bissetriz. Divisão da circunferência em partes iguais. Polígonos inscritos na circunferência. Estrutura, estruturas modulares, módulo-padrão. Técnicas; cor; texturas; equilíbrio; organização formal.	50

**Quadro 2 – Escala de classificação.**

Cotação	Nível
0 -19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

### **Itens de construção/ligação**

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico, implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Das respostas corretas;
- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Do traçado e correta aplicação das normas de representação de desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados).

### **MATERIAL**

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis n.º 1 (B), n.º 2 (HB) ou lapiseira (0.5 e ou 0.7 – minas H ou HB);

Lápis de cor;

Borracha;

Afia-lápis;

Compasso;

Régua (50 cm);

Esquadro (60 ou 45 graus);

Transferidor ou Aristo.

Não é permitido o uso de corretor.

### **DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos e não tem tolerância.