

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Complemento à Educação Artística - ARTES VISUAIS

2025

7.º Ano (Portaria nº223-A/2018, de 3 de agosto, na sua redação)

A Prova extraordinária de avaliação da disciplina de Artes Visuais para o 7.º ano, tem por referência o currículo prescrito, o perfil do aluno e as aprendizagens essenciais definidas para o ensino básico.

Vai incidir sobre aprendizagens e conteúdos, enquadrados em domínios passíveis de avaliação, numa prova prática, de duração limitada, cuja execução implica a realização de registos gráficos numa folha de prova específica e com recurso a determinados materiais. Apresenta dois grupos subordinados aos temas: linguagem visual e materiais e técnicas de expressão.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia aprendizagens essenciais para o 7.º ano do ensino básico, na disciplina de Artes Visuais, relacionadas com os temas acima referidos e enquadradas pelos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

LINGUAGEM VISUAL

- Neste grupo avaliam-se a conceção e representação gráfica (desenho e pintura), no plano bidimensional, segundo a aplicação de um conjunto de conceitos: mosaico, tesselas, forma, espaço, elementos visuais, luz-cor, composição visual e equilíbrio estrutural.

MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO

- Neste grupo avaliam-se aprendizagens/conhecimentos que o aluno possui ao nível prático, assentes nos aspetos técnicos e plásticos. Avaliam-se ainda a capacidade criativa; efeitos perceptivos e expressivos dos elementos visuais (reinterpretação da obra e perceção do todo); domínio da linguagem visual; registo cromático; técnicas de expressão e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia prática, sendo constituída por dois grupos e é cotada para 100 pontos.

O quadro 1 apresenta a estrutura da prova composta por dois grupos e respetivas cotações.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

Quadro 1- Estrutura e cotações

Domínios	Temas		Conteúdos	Cotação (em pontos)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Linguagem visual	Grupo I	Mosaico Tesselas Forma Espaço Elementos visuais Luz-cor Composição visual Equilíbrio estrutural	50
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Materiais e técnicas de expressão	Grupo II	Cor Técnicas de expressão Texturas Volume Equilíbrio Organização formal	50

Quadro 2 – Escala de classificação.

Cotação	Nível
0 - 19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas, são classificadas com zero pontos.

Itens de construção/ligação

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico, implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Da correta execução técnica (rigor, clareza e apresentação);
- Da criatividade manifestada;
- Do traçado e correta aplicação das normas de representação da forma (rigor, clareza e apresentação gráfica).

MATERIAL

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis n.º 1 (B), nº 2 (HB);

Borracha;

Afia-lápis;

Compasso;

Régua (50 cm);

Esquadro (60 ou 45 graus);

Lápis de cor;

Papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos e não tem tolerância.