

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

INGLÊS

2023

Prova 45

1.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho Normativo n.º 4-B/2023, de 3 de abril)

INTRODUÇÃO

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Inglês, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Material;
- Duração;
- Critérios gerais de classificação.

A prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da disciplina de Inglês, integra uma componente escrita e outra oral, a realizar em momentos diferentes.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das Aprendizagens Essenciais de Inglês, 1º Ciclo do Ensino Básico.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A componente escrita permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Compreensão do oral, da Leitura e da Escrita.

A componente oral permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada, incidindo sobre os domínios da Interação Oral e da Produção Oral.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

COMPONENTE ESCRITA

A prova escrita é classificada na escala de 0 a 100, arredondada às unidades, sendo a classificação final da prova convertida numa menção, de acordo com o quadro 3.

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1- Estrutura da Prova Escrita

Grupos	Domínios	Conteúdos	Tipologia de itens	Cotação (em pontos)
I	Compreensão oral	Vocabulário simples do dia-a-dia Espaço escolar	Itens de seleção: - Escolha múltipla - Ordenação	35 a 45
II	Leitura	Corpo humano / Cinco sentidos Comidas e bebidas Espaços à nossa volta Animais	Itens de complemento Itens de construção: - Resposta curta - Resposta restrita	20 a 30
III	Escrita	Verão		20 a 30

O Grupo I integra itens de seleção.

O Grupo II tem como suporte um pequeno texto e/ou imagens e pode integrar itens de seleção e itens de construção.

O Grupo III é constituído por itens de seleção e itens de construção.

Em cada grupo, além do domínio em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

COMPONENTE ORAL

A prova oral é classificada na escala de 0 a 100, arredondada às unidades, sendo a classificação final da prova convertida numa menção, de acordo com o quadro 3.

A estrutura da prova oral sintetiza-se no Quadro 2.

Quadro 2- Estrutura da Prova Oral

Momentos/Domínios	Conteúdos	Tipologia	Duração	Cotação (em pontos)
1º - Interação oral (examinador/examinando)	Identificação /informação pessoal Vocabulário simples do dia-a-dia Espaço escolar	Perguntas e respostas	+/- 5 m	50
2º - Produção oral (examinando)	Corpo humano / Cinco sentidos Comidas e bebidas Espaços à nossa volta Animais Verão	Descrição de uma imagem seguindo as linhas de orientação fornecidas	+/- 5 m	50

Nesta prova, além dos domínios em foco, podem ser mobilizadas aprendizagens de outros domínios.

Quadro 3 – Escala de Classificação

Cotação	Menção
0 a 49	Insuficiente
50 a 69	Suficiente
70 a 89	Bom
90 a 100	Muito bom

MATERIAL

Na componente escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta e lápis de cor nas questões expressamente assinaladas.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitida a utilização de marcadores ou marcadores de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Na componente oral, apenas são utilizados os documentos fornecidos pelo examinador-interlocutor

DURAÇÃO

A prova escrita tem a duração de 60 minutos.

A prova oral tem a duração máxima de 10 minutos.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação estão organizados por níveis de desempenho. A cada um dos itens é atribuída uma única pontuação. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum dos três níveis descritos deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos níveis inferiores, de acordo com o nível de desempenho observado. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho no domínio específico da disciplina.

COMPONENTE ESCRITA

➤ Itens de seleção:

A cotação total do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos. Não há lugar a classificações intermédias.

➤ Itens de completamento

A cotação total do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

➤ Itens de construção

Nos itens de resposta curta, a cotação total só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Podem ser atribuídas pontuações e respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo e aspetos de organização e correção da expressão escrita. Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A classificação das respostas a estes itens resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação de fatores de desvalorização no âmbito de aspetos de organização e correção da expressão escrita.

COMPONENTE ORAL

A prova é cotada para 100 pontos com a seguinte ponderação: âmbito - 20 pontos; correção - 20 pontos; fluência e pronúncia - 20 pontos; desenvolvimento temático e coerência - 20 pontos; interação - 20 pontos.

As classificações a atribuir são expressas em 5 níveis de desempenho - N1, N2, N3, N4 e N5 (quadro 4). Estes níveis e os respetivos descritores estão explicitados no quadro 5.

Quadro 4- Categorias e níveis de desempenho

Categorias	Âmbito					Correção					Fluência / pronúncia					Desenvolvimento temático e coerência					Interação									
Cotação	20%					20%					20%					20%					20%									
Pontuação e níveis de desempenho	20	16	12	8	4	20	16	12	8	4	20	16	12	8	4	20	16	12	8	4	20	16	12	8	4	20	16	12	8	4
	N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1	N5	N4	N3	N2	N1

Quadro 5 – Categorias e descritores

Nível	Âmbito	Correção	Fluência / pronúncia	Desenvolvimento temático e coerência	Interação
N5	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para se exprimir com clareza sobre assuntos simples do quotidiano, usa: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples variado - estruturas elementares do funcionamento da língua 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa com correção geralmente elevada: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples variado e adequado - estruturas elementares do funcionamento da língua adequadas ■ Erros ocasionais não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produz um discurso com à-vontade e um ritmo adequado ■ Com hesitações ocasionais ■ Com pronúncia e entoação geralmente claras e naturais 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desenvolve os temas propostos fornecendo informações adequadas e pertinentes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interage com clareza em situações simples ■ Faz/responde a perguntas ■ Para se exprimir usa uma linguagem com correção
N4					
N3	<ul style="list-style-type: none"> ■ Para se exprimir sobre assuntos simples do quotidiano, usa: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples limitado - algumas estruturas elementares do funcionamento da língua ■ Manifesta algumas incompreensões e/ou hesitações 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa com alguma correção: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples - estruturas elementares do funcionamento da língua ■ Erros ocasionais não perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produz um discurso com algum à-vontade e um ritmo relativamente adequado ■ Com hesitações e pausas para refletir ■ Com pronúncia e entoação suficientemente claras e naturais para serem entendidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desenvolve os temas propostos fornecendo informações adequadas ■ Necessita de orientação 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interage satisfatoriamente em situações simples ■ Faz/responde a perguntas de forma satisfatória ■ Para se exprimir usa uma linguagem com alguma correção
N2					
N1	<ul style="list-style-type: none"> ■ Revela grande dificuldade para satisfazer as necessidades comunicativas básicas: uso muito limitado do vocabulário simples e das estruturas elementares do funcionamento da língua ■ Manifesta incompreensões e hesitações muito frequentes 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Usa, com um controlo muito limitado: <ul style="list-style-type: none"> - vocabulário simples muito limitado - estruturas elementares do funcionamento da língua reduzidas ■ Erros que perturbam a comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produz um discurso com pouco à-vontade e um ritmo lento ■ Com muitas hesitações e pausas para refletir ■ Com pronúncia e entoação entendidas com algum esforço. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desenvolve os temas propostos fornecendo pouca informação ■ Necessita de muita orientação 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Interage com muita dificuldade em situações simples ■ Revela muita dificuldade em formular perguntas e respostas. ■ Para se exprimir usa uma linguagem muito limitada