

9º Ano (Artigo 34º da Portaria nº223-A/2018, de 3 de agosto)

A Prova extraordinária de avaliação da disciplina de Educação Visual para o 9.º ano, tem por referência o currículo prescrito, o perfil do aluno e as aprendizagens essenciais definidas para o ensino básico.

Vai incidir sobre aprendizagens e conteúdos, enquadrados em domínios, passíveis de avaliação numa prova com uma componente escrita e outra prática, de duração limitada, cuja realização implica um registo escrito num suporte bidimensional e a possível utilização de diferentes materiais. Apresenta quatro grupos: sistema de medida (grupo I); sistemas perspéticos (grupo II); desenho rigoroso e sistemas de representação (grupos III e IV).

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de aprendizagens essenciais para no 9.º ano, na disciplina de Educação Visual, tendo por base o Sistema europeu de representação, axonometrias e perspetiva cónica, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Temas:

SISTEMA DE MEDIDA

- Entendimento do desenho rigoroso como um processo de representação técnica, precisa e objetiva, que recorre à geometria (no plano e no espaço) para a interpretação dos objetos e do espaço que os contêm.

SISTEMAS PERSPETICOS

- Compreensão visual da perspetiva na representação do efeito de profundidade, tridimensionalidade ou volume, dos objetos ou do espaço.

DESENHO RIGOROSO E SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO

- Conceção e representação no plano, segundo um conjunto de princípios (normas de representação de desenho técnico), objetos tridimensionais, utilizando projeções.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia escrita e prática, sendo constituída por quatro grupos e é cotada para 100 pontos.

A valorização dos temas/conteúdos na prova apresenta-se no quadro 1.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

Quadro 1- Valorização dos temas/conteúdos

	Temas		Conteúdos	Cotação (em pontos)
Escrita	SISTEMA DE MEDIDA	Grupo I	Traçados geométricos elementares. Projeções. Cotagem. Projeção ortogonal. Dupla e tripla projeção ortogonal.	19,5
	SISTEMAS PERSPÉTICOS	Grupo II	Perspetiva frontal. Ponto de fuga, Linha do horizonte, Plano quadro, Centro de vista, Observador. Perspetiva isométrica, dimétrica, cavaleira, militar.	13,5
Prática	DESENHO RIGOROSO E SISTEMAS DE REPRESENTAÇÃO	Grupo III	Axonometrias. Escalas. Linhas paralelas, perpendiculares. Traçados (grosso contínuo, grosso interrompido, fino contínuo, fino misto). Cotagem (unidades de medida/milímetros (mm) graus (°); linhas de cota, linhas de chamada.	33
		Grupo IV	Perspetiva frontal: Ponto de fuga, Linha do horizonte, Plano quadro, Centro de vista, Observador. Traçado de ângulos. Conceção e representação no plano, segundo um conjunto de princípios, objetos tridimensionais, utilizando projeções.	34

Quadro 2 – Escala de classificação.

Cotação	Nível
0 -19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção/ligação

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- Da correta resposta escrita/gráfica;
- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade gráfica do desenho;
- Do traçado e correta aplicação das normas de representação de desenho técnico (rigor, clareza e apresentação dos traçados).

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades.

MATERIAL

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis n.º 2 (HB), n.º 3 (H) ou lapiseira (0.5 e ou 0.7 – minas H ou HB);

Borracha;

Afia lápis;

Compasso;

Régua (50 cm);

Esquadro (60 ou 45 graus);

Transferidor ou Aristo.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos