

INFORMAÇÃO - PROVA EXTRAORDINARIA DE AVALIAÇÃO

Complemento à Educação Artística - ARTES VISUAIS

2023

9º Ano (Artigo 34º da Portaria nº223-A/2018, de 3 de agosto)

A Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina de oferta de escola, Artes Visuais, do 9º ano, tem por referência o currículo prescrito (programa da disciplina para o 3º ciclo), o perfil do aluno e as aprendizagens essenciais definidas para o ensino básico.

Vai incidir sobre aprendizagens e conteúdos, enquadrados em domínios, passíveis de avaliação numa prova prática, de duração limitada, cuja execução implica a realização de registos gráficos numa folha de prova específica e com recurso a determinados materiais. Apresenta dois grupos subordinado ao tema: DESENHO GEOMÉTRICO e MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO.

OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia aprendizagens essenciais para o 9.º ano do ensino básico, na disciplina de Artes Visuais, relacionadas com o tema acima referido e enquadradas pelos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Tema:

DESENHO GEOMÉTRICO

Neste grupo avalia-se os conhecimentos que o aluno possui ao nível do desenho rigoroso como um processo de representação técnica, precisa e objetiva, que recorre à geometria (no plano e no espaço) para a interpretação e representação de elementos/objetos no plano bidimensional.

MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO

Neste grupo avaliam-se aprendizagens/conhecimentos que o aluno possui ao nível prático, assentes nos aspetos técnicos e plásticos. Avaliam-se ainda a capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático; técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.

CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é de tipologia prática, sendo constituída por dois grupos e é cotada para 100 pontos.

O quadro 1 apresenta a estrutura da prova composta por dois grupos e respetivas cotações.

O quadro 2 apresenta a escala de classificação.

Quadro 1- Estrutura e cotações

Tema		Conteúdos	Cotação (em pontos)
DESENHO GEOMÉTRICO	Grupo I	Aplicações e materiais de desenho técnico. Traçados geométricos elementares. Traçado de retas paralelas e perpendiculares. Mediatriz. Divisão da circunferência em partes iguais. Tangências e concordâncias. Óvulo, Oval.	40
MATERIAIS E TÉCNICAS DE EXPRESSÃO	Grupo II	Técnicas de expressão (grafite, lápis de cor, pastel, lápis de cera, marcadores, guache, aguarela). Desenho de observação. Desenho do corpo humano. Desenho do rosto humano. Estrutura e proporção do rosto.	60

Quadro 2 – Escala de classificação.

Cotação	Nível
0 -19	1
20 - 49	2
50 - 69	3
70 - 89	4
90 - 100	5

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas gráficas incompreensíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção/ligação

A cotação integral do item é atribuída à resposta gráfica que verifique total correção de traçado, rigor e apresentação.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo gráfico implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A distribuição dos pontos será feita em função:

- correta aplicação das normas de representação do desenho da figura humana (rigor, clareza e apresentação gráfica);
- Da correta utilização dos métodos e técnicas na resolução dos exercícios;
- Da qualidade expressiva (desenho e pintura);
- Da correta execução técnica (rigor, clareza e apresentação);
- Da criatividade manifestada.

MATERIAL

Esferográfica (azul ou preta);

Lápis n.º 1 (B), nº 2 (HB);

Borracha;

Afia lápis;

Compasso;

Régua (50 cm);

Esquadro (60 ou 45 graus);

Lápis de cor.

Não é permitido o uso de corretor.

DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos.